

విషాద తిమ్మరుసు నాటకము

To

Sri H. Kōmura Rami Kōmura
Proprietor, Marikina P.
Nellore.

With the best Compliments
of the Author
S. S. S.
26/

‘నాట్య కవితా కళానిధి’

విద్యాన్ దర్భా వేంకటకృష్ణమూర్తి, ఎం. ఏ.

ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షుడు

వేంకటగిరిరాజకళాశాల

నెల్లూరు

1956

First Edition 1946

Second (Revised) Edition....1956

అంకితము

సీ. అల్ల పాలావజ్జులాన్వయంబున నొక్క
 యతి వరంబున నెవం డవతరించె,
 బాండితీగరిమ నుద్దండుడౌ నాగేశు
 నన్నిధిం దరిచె శాస్త్రంబు లెవడు,
 బావ గంగాధరున్ సేవించి యేవాడు
 నేరిచెన్ వేదాంతసార మెల్ల,
 వాణి యెవ్వని జిహ్వనె నిల్చి పలికించె
 సంస్కృతాంధ్రాఖండసరసకవిత,
 ఏవాని యాంగ్ల భాషావైదుషిం గాంచి
 తెల్లబోయిరి యల్ల తెల్లదొరలె,
 ఏవాని మేధాప్రభావ మీక్షించి ధీ
 మంతు లెందఱూ పదాక్రాంతు లైరి,
 గంగాప్రవాహంబుగాఁ దత్త్వ మనిశంబు
 బోధించె యతులు నుప్పొంగ నెవడు,
 వైద్యంబునం దంతవాడు లేనేలేఁ డ
 టంచు విఖ్యాతి నార్జించె నెవడు,

తే. ఆతఁ డప్రతిమప్రతిభాభినుతుఁడు
 భోగయోగాన్వితుఁడు నాగభూషణుండు
 సారసారస్వతోపదేశకుఁడు నాదు
 మేనమామకు నిది కృతిగా నొనర్తు.

కౌలిపలుకు

—ॐ—

అదినుండియు నాకు మోదాంతనాటకములను రచించుటయందును, అందు నటించుటయందును అభిరుచి మెండు. 1939 సం॥ వఱకు నల్లై జరిగెను. కొందఱు మిత్తుల ప్రోత్సాహమున 1939 సం॥లో “అనార్కలి” అను ఖేదాంతనాటకమును రచించి ప్రదర్శించినపుడు పెద్ద లగు ప్రేక్షకులు మిక్కిలి ప్రశంసించిరి.

నాట్యకళాకోవిదులు కార్యేటిసంస్థానాధిపతులు నగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ కుమార స్వామిరాజావారి యాహ్వానముపై వారి సంస్థానమందలి నాటకశాలయందు 1942 సం॥ జూన్ నెలలో మా “శ్రీకృష్ణనాట్యకళామండలి” తో మద్రచిత మోదాంతనాటకములతోపాటు “అనార్కలి” ని బ్రదర్శించినపుడు శ్రీ రాజా వారును ఈ ఖేదాంతనాటకమునే యతిమాత్రముగా నభినందించిరి, మోదాంత ముగా నా రచించిన యప్పటి “శ్రీకృష్ణరాయవిజయము” ను ఈ “విషాద తిమ్మరుసు”గా రూపొందించుటకు నన్ను బ్రేరేచినది శ్రీరాజావారి నాటిప్రశంసయే.

1942 సం॥ జూన్ మాసాంతమునకే యీ నాటకమును రచించియు, దత్పూర్వరచితనాటకములకుం జోలె దీనికిని మద్రణావకాశము లభింపమింజేసి నాలుగు వత్సరము లూరకుండి, 1946 సం॥లో దీని నెట్లో ప్రకటింపఁ గలిగితిని. నాటినుండియు ఈ నాటకము ఆయానాటకసంఘములవారిచేఁ బలుతావులఁ బ్రదర్శింపఁబడి ప్రజల యాదరమునకుఁ జాత్ర మై, నేటికి ఆంధ్రవిశ్వకళావరి షత్పాఠ్యగ్రంథనిర్ణాయకమండలివారి యామోదమున ద్వితీయముద్రణభాగ్యము నందఁ గలిగినది. ఇందుకు వారి కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఈ రెండవ కూర్పునందుఁ గొన్ని మార్పులును జేర్పులును గావింపఁబడినవి.

చారిత్రకమగు నిందలి యతివృత్తమున కాధారములు :-

- (1) రాయల కొలువునందలి “నన్నీజ్” అను పోర్చుగీసుచరిత్రకారుని వ్రాతలు.
- (2) కుమారధూర్జటి “శ్రీకృష్ణరాయవిజయము”.
- (3) శ్రీ కొమఱ్ఱాజు వేంకటలక్ష్మణరావుగారి “హిందూ దేశకథాసంగ్రహము - మహామృదీయయుగము”.
- (4) శ్రీ గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారి “కవిజీవితములు”.
- (5) శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారి “తిమ్మరుసు”.

ఔచిత్యపోషణమునకై నాటకీయముగా నాయొనర్చిన కల్పన లిందుఁ గొన్ని గలవు. అందు ముఖ్యమైనవి:—

(1) రాయల కుమారుని పేరు “తిరుమలరాయలు” అన్నది “రంగ రాయలు”గా మార్చుట.

(2) రాయలు తన యాతేంద్రకుమారునకే పట్టాభిషేకముఁ జేయ సంకల్పించుటకుఁ గారణములను గల్పించుట.

(3) రాయల కుమారుని మృతికిఁ గారకుండగు పాత్రను సృజించుట.

(4) అప్పాజియెడల రాయలకు అనుమాన ముంకురించి బలపడుటకుఁ దగిన సంఘటనములను గల్పించుట.

(5) అప్పాజిపట్లఁ జూపిన యవినితీవలన రాయలకుఁ గళంకము గలుగ కుండఁ దగు సన్నివేశములను నిర్మించుట.

(6) గజపతికి రాయలకును వియ్యమును నెఱపి, శైవవైష్ణవమతసామ రస్యమును నెలకొల్పఁ జూలిన స్ఫూర్తుని యద్వైతతత్త్వప్రభావమును బ్రకటించుట.

(7) నాయికానాయకుల యన్యోన్యానురాగమునకు రుక్మిణీ-కృష్ణుల యనురాగముతోడి సామ్యమును సూచించుట - మున్నగునవి.

అర్థవై శద్యమునకును, నటుల సౌకర్యమునకును అందందు గద్యపద్యము లలో విసంధి పాటించితిని.

పెక్కిండ్లుగా నాకుఁ గల నాటకరచనానటనానుభవములఁ బురస్కరించు కొని నేటి యాంధ్రరంగమున కనుకూలముగా నారచియించిన యీ నాటకము సహృదయులగు విమర్శకులయు, సమర్థులగు నటులయు ఆదరామోదములను బడయఁ గలుగు నని విశ్వసించుచున్నాను.

ఇట్లు
సుధీ విధేయుఁడు

దర్శా వేంకటకృష్ణమూర్తి.

నెల్లూరు
12 - 4 - 1956

హెచ్చరిక

నా విఖతపూర్వకమగు అనుమతి లేక యెవ్వరైనను ఈ నాటకమునందలి కథాకల్పన (Plot) గాని పద్యములు గాని గేయములు గాని గద్యముగాని తద్భాగములు గాని యుపయోగించుకొన్నను, టాకీ కిచ్చినను, గ్రామఫోనురికార్డుల కిచ్చినను, ఇతరభాషలలోనికి తర్జుమా చేసినను, నాటకమును బ్రదర్శించినను, చట్టము ప్రకారము చర్య తీసికొనఁబడును,

రచయిత,

ఈ నాటకమునందలి పాత్రలు

1. కృష్ణ దేవరాయలు	...	ఆంధ్రకర్ణాటాధీశ్వరుడు
2. తిమ్మరుసు	...	రాయల ప్రధానమంత్రి
3. రంగరాయలు	...	రాయల కుమారుడు
4. కామానాయకుడు	...	రాయల రాయబారి
5. పేరిశాస్త్రి	...	జ్యోస్యుడు
6. రామావధానులు	...	పండితుడు
7. భద్రుడు	...	రాయల చారుడు
8. ప్రతాపరుద్రగజపతి	...	ఉత్కలదేశాధీశ్వరుడు
9. వీరభద్రగజపతి	...	ప్రతాపరుద్రుని కుమారుడు
10. ఈశ్వరభట్టు	...	ప్రతాపరుద్రుని మంత్రి
11. మురహారుడు	...	వీరభద్రుని అంతరంగమిత్రుడు
12. భటుడు		
13. అన్నపూర్ణ	...	ప్రతాపరుద్రుని పుత్రిక
14. మాధురి	...	అన్నపూర్ణ ప్రాణసఖి
15. చండిక	...	వీరభద్రుని దాసి

శ్రీ శారదాగురుభ్యో నమః

విషాద తిమ్మరుసు నాటకము

1 వ. రంగము — విద్యానగర రాజవీధి

[ప్రవేశము - కామానాయకుడు
ఆంధ్రవిజయ పతాకాధారు లగు కొందఱు భటులతో]

(1) గే య ము

జై శుభాన్విత భాగ్యోపేతా । జై తేజోయుత జై మాతా
జై సదా, జై సదా, జై సదా జై, భువనఖ్యాతా
జై జై ఆంధ్రమాతా జై
అనాదిభూతా వీరమాతా । ఆంధ్రమాతా జై జై జై
కృష్ణాగౌతమితుంగభద్రా । పినాకినీప్రియమాతా జై
జై జై మాతా నమో నమస్తే । జై జై ఆంధ్రమాతా జై
జై సదా, జై సదా, జై సదా జై, భువనఖ్యాతా
జై జై ఆంధ్రమాతా జై

తే. గాండివికి నాడు నారాయణుండువోలె
అవతరించెను నేడు తిమ్మరుసుమంత్రి
రక్షకుండుగ శ్రీకృష్ణరాయమణికి
అభ్యుదయ మొందు గాత మా యాంధ్రమాత !

(2) గే య ము

అనంతకీర్తి పావనమూర్తి । ఆంధ్రజ్యోతి జై జై జై
వైరిజయనీ దివ్యజ్యోతి । జై చిజ్జ్యోతి జై జై జై

జై నమస్తే నమో నమస్తే ! ఆంధ్రజ్యోతి జైజైజై
జై సదా, జై సదా, జై సదా జై, అమరజ్యోతి
జైజైజై పరంజ్యోతి

జై శ్రీ తిమ్మరుసుమహామంత్రిశేఖరులకు జై !

జై శ్రీ కృష్ణదేవరాయసార్వభౌములకు జై !

[నిష్క్రమించుచు]

2 వ. రంగము — రాయల సభామండపము

[తిమ్మరుసుమంత్రియు కామానాయకుడును గూర్చుండియుండును.]

భటుడు — (వేతహస్తుడై ప్రవేశించి) శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ, వీరప్రతాప, రాజ
పరమేశ్వర, అష్టదిగ్గాజమనోభయంకర, సాహితీసమరాంగణసార్వభౌమ,
ఆంధ్రభోజేంద్ర, శ్రీ శ్రీ శ్రీ కృష్ణదేవరాయసార్వభౌమా (అని నిష్క్రమించును)
(తిమ్మరుసు కామానాయకుడును లేచి నిలువఁబడుదురు.)

రాయలు — (భటునివెంటఁ బ్రవేశించి, తిమ్మరుసుదిక్కుమొగం జై) అప్పటికి
అభివందనములు !

తిమ్మ — విజయీ భవ !

కృష్ణ — (సింహాసన మధిష్ఠించి) అప్పాజీ ! నేటి వార్తావిశేషము లేమి ?

తిమ్మ — (లేచి) వత్సా ! ఉత్కలదేశాధీశ్వరుండగు ప్రతాపరుద్రగజపతి ఉదయ
గిరి కొండపీడు మున్నగు దుర్గములను మఱల నాక్రమించుకొన నెంచి,
పాత్రుల సాయము చాల దని కాబోలు, ఓజిపూర్ గోల్కొండ సుల్తానులతో
సంధిప్రయత్నములు నల్పుచున్నాఁ డట ! (కూర్చుండును)

కామా — (లేచి) సమరసన్నాహములు గూడఁ జూతుకుగా జరుగుచున్న వఁట !

కృష్ణ — (కోపముతో) ఏమీ గజపతి యున్నతత ! మొన్నమొన్ననే ఆంధ్రుల
వరాక్రమమును జవించియు నింతలోనే విస్మరించెనుగా ! సుల్తానులతో
సంధియా ?

ఉ. మానము నేటఁ గల్పికొని, మాన్యులలోఁ దలవంపు గాఁగ, సు
ల్తానుల నాశ్రయించునె గులామువిధాన సలా మొనర్చుచున్?
భీ! నృపలోక మెల్లఁ బ్రహసింపదె తన్నిక? వారి సంధిసం
ధానము, ఆంధ్రరాయల విధానము నేఁడె జగం బెఱుంగదే?

ఈ దుస్తంత్రమునకుఁ దగిన ఫలము త్వరలోనే యాతఁ డనుభవించుఁ గాక!
అప్పాజీ! ఉత్కలదేశవిజయయాత్రకై నేఁడే సమరసన్నాహములు.....

తిమ్మ— (లేచి) ఒక్కమనవి.

కృష్ణ— ఏ మది?

తిమ్మ— ఇప్పట్టున మనము గజపతికడ కొకమాటు రాయబారి నంపుట యుత్తమ
పద్ధతి.

కృష్ణ— మీ కి దేమి భ్రాంతి యప్పాజీ! అంతటి వైచ్యమునకుఁ జాల్పడిన యా గజ
పతి యింకను రాయబారములకు మెత్తవడు ననియేనా మీ యూహ?
ఏనాటినుండియో ఆంధ్రదేశమును గబళింపఁ జూచుచున్న గజపతి యేమి!
రాయబారములకు లొంగుట యేమి! అదియునుగాక,

ఉ. ఆలములో నరాతినివహంబును డీకొని, నేలఁ బెట్టియుం
గాలను రాచి, మేను కడికండ లొనర్చినఁ గాక, రాయబా
రాలను సామవాక్కులను రాజ్యము లబ్బునె? యింకఁ బోరికిన్
జాలనివార మం చల విశాంపతు లెల్లరు గేలి సేయరే?

తిమ్మ— అది సత్యమే. కాని, రణధర్మానుష్ఠానమున మన మేల లోపము చేయవల
యును? ఈవఱకే సుల్తానుల బల మంతయు సన్నగిల్లినది. గజపతియు నయ్యది
యెఱుంగకపోలేదు. కావున సామమునకు లొంగినను లొంగవచ్చును.

ఉ. సామముచేత సంధియె పొసంగనినాఁ డింక వైరితోడ సం
గ్రామవిధానమే కలదు గా మఱి! సాహస మేల యింతలోఁ?
దామరసాక్షు హస్తినకు ధర్మజుఁ డెందుల కంపెనో, యతం
డేమిటి కేఁగెనో యెఱుంగవే? అదియే కద రాజనీతి యా!

కృష్ణ— (తల వంకించి) మంచిది. అప్పాజీమాటకు రాయ లెన్నఁడు బద్ధుఁడు
గాలేదు? (కామానాయకునిదిక్కు మొగం బై) కామానాయకా!

కామా—(లేచి) ప్రభూ ఆజ్ఞ.

కృష్ణ—నీవు కఠింగగజవతికడకు రాయబారివిగా నేగి, అతనితో మా మాటలుగా నిట్లు తెల్పుము.

ఉ. ఆంధ్రనృసింహురాయల జయార్భటి కోడి, యశంబు వీడి, గర్వాంధుల లాతిజాతుల సహాయతఁ గోరు దె దంతిభూప! నీ బంధురరాజ్యమున్ బ్రజలు బంధులు మిత్రులు పెంపుఁ జెందఁగా సంధి యొనర్చెదో, రణమె సల్పెదో, మాకు నెఱుంగఁ

జెప్పుమా!

మఱియు, నప్పటికి నీకుం దోచిన తెఱంగునఁ బ్రసంగించియు, గజవతి యెద్దనుండి శీఘ్రముగ సమాధానముఁ గొని రమ్ము.

కామా—ప్రభువుల యాజ్ఞ. (నమస్కరించి, వెడలును)

కృష్ణ—(లేచి) అప్పాజీ! గజవతి సంధి కెట్లును ఒడంబడఁడు. కావున సమర సన్నాహము లతిశీఘ్రముగా నొనర్చుఁడు.

తిమ్మ—ఆలాగే.

[నిష్క్రమింతురు]

3 వ. రంగము — తిమ్మరుసు మందిరము

[తిమ్మరుసు ఆలోచించుచుఁ బాచారు చేయుచుండును]

కామానాయకుఁడు—(ప్రవేశించి, తిమ్మరుసునకు నమస్కరించి) మంత్రిశేఖరులు నన్నుఁ బిలిపించిన కారణ మేమో?

తిమ్మ—మఱిమీయు లేరు. ఈ రాయబారపుఁగార్థముతోపాటు నీవు మఱొక చిన్నపని గూడఁ జేయవలసియున్నది. అది యెట్లు సాధింపఁ గలవో యని యోచించుచున్నాను.

కామా—తమ సెల వైనచో వెట్టి కార్థము నైనను సాధింప సంసిద్ధుడనే. సంకోచింపక సెలవిండు.

తిమ్మ—(నవ్వుచు బుజముఁ దట్టి) నీ సామర్థ్యము నే నెఱుంగనా? అందుకే కథానిన్ను రావించినది. చూడుము, గజపతి పుత్రిక అన్నపూర్ణ మన రాయల రూపాతిశయమును గర్హకర్ణిగా విని, యాతనియం దనురక్తురై నట్లు చారులమూలమున వినియున్నాను. నీ వెట్లును అచోటటికిఁ బోవుచున్నావు గావున, రాయబారపుఁగార్హ మైనవెనుక నేలాగో యవకాశమును గల్పించుకొని, రాయలయందు ఆమె హృదయము దృఢబద్ధ మగునట్లు కావింపుము. మన కళింగదేశవిజయయాత్ర కిది యెంతయు శుభోదయముగాఁ బరిణమింపఁగలదు,

కామా— చిత్తము. ఆలాగే చేసెదను.

తిమ్మ— ఇది యంత సులభమైన పని గాదు సుమా! ఎట్లు సాధించెదవో!

కామా— ఇంతగాఁ జెప్పవలయునా స్వామీ! తమ యాశీర్వాదప్రభావమే నాచే ఈ కార్యమును సాధింపఁజేయఁ గలదు. ఇంక నాకు సెల వొసంగుఁడు.

తిమ్మ— డేమానఁ బోయి, లాభాన రమ్ము!

కామా— (నమస్కరించి, నిష్క్రమించును)

తిమ్మ— నే నపు డంపిన శత్రుఁడు అన్నపూర్ణ చిత్తవృత్తినిఁ బరీక్షించి యీసరికి రావలసినవాఁడే! ఏల యింత యాలస్యము గావించుచున్నాఁడో!

(ప్రవేశము — శత్రుఁడు)

శత్రు— జయము జయము తిమ్మరుసుమహామంత్రిశేఖరులకు! (నమస్కరించును)

తిమ్మ— (ఆత్రముతో) శత్రు! ఫలించినదా కార్యము?

శత్రు— (నవ్వుచు) తాము సంకల్పించుటయుఁ గార్యము ఫలింపకుండుటయునా?

తిమ్మ— (సంతోషముతో) ఎట్లు సాధించితివి?

శత్రు— దేవా! అవధరింపుఁడు. నాఁ డట్లు తమయొద్ద సెలవు గైకొని పోయి, బిచ్చగానివేషముతోఁ గళింగరాజుోద్యానపరిసరంబుల ఆ రాజకుమారి సఖితో విహరించుసమయమున మన రాయలవారి బలపరాక్రమసౌండర్యాదులను వర్ణించుపాటఁ బాడుకొనుచుఁ బోవుచుంటివి.

తిమ్మ— (ఆత్రముతో) మఱి యెవ్వరును ఆ పాట వినలేదు గద!

శత్రు— అంత వెట్టివాఁడనా స్వామీ! నా రిరువురు దప్ప మఱియెవ్వరును లేని సమయముఁ జూచియే పాడితిని.

తిమ్మ— తరువాత?

భద్రు—అంత నా రాజకుమారి నా పాట నాటించి, తన యాట చాటించి, సఖచే నన్నుఁ బిలిపించి, ఆ పాట మరల మరలఁ జాడించుకొని విన్నది.

తిమ్మ—వినుటమాత్రమేనా? ఏమైనఁ బ్రశ్నించినదా?

భద్రు—అంతకన్న విశేషమే జరిగినది.

తిమ్మ—ఏమది?

భద్రు—ఆమెకుఁ గనబడునట్లుగా నాయొద్ద నుంచుకొన్న రాయలవారి చిత్రపట మును గాంచి, దాని వెల యెంత యని న న్నడిగినది.

తిమ్మ—తరువాత?

భద్రు—ఇట్టి పటములకు వెల గట్టలే మనియు, వలసినచోఁ దమయొద్దనే యుండనిం డనియుఁ జెప్పి, యామె కా చిత్రపటము నొసంగితిని.

తిమ్మ—అటుపిమ్మట?

భద్రు—దానినిఁ దిలకించునప్పుడు ఆమె ముఖము పున్నమచందమామవలెఁ గళకళలాడినది. వెంటనే నన్ను సత్కరించి పంపివేసినది.

తిమ్మ—సెబాస్! భద్రా! సెబాస్! నిజముగా నీవు సార్థకనామధేయుఁడ వోయీ! ఇదిగో యీ రత్నాంగుళియకమును బహుమానముగాఁ గైకొనుము. (అని వ్రేలినుండి తీసి యిచ్చును)

భద్రు—(వినయముతోఁ గైకొని) మహాభాగ్యము! ఇంక నాకు సెలవా?

తిమ్మ—పోయి రమ్ము.

భద్రు—(నమస్కరించి వెడలిపోవును.)

తిమ్మ—సరే. నా పన్నుగడ ఫలించినట్లే. ఇంక రాయశారపుఁగార్య మెట్లు పరిణమించునో చూడవలయును. ఎట్లు పరిణమించునో యన నేల?

ఉ. తా నొక వేళ సంధికిఁ బ్రతాపుఁడు సమ్మతిఁ జూపుఁగాక, తత్సానుఁడు వీరభద్రుఁ డతిదుర్మదుఁ డయ్యది సాగనిచ్చునే? దీనికి నెల్లఁ దత్సతయె దీటగు సాధన మెల్లభంగి, అద్దానికిఁ జేయఁగాఁ దగు విధానము సర్వము నిర్వహించెదన్.

(నిష్క్రమించును)

4 వ. రంగము — గజపతి సభామండపము

[గజపతి, కుమారుడు పీఠభద్రుడు, మంత్రి ఈశ్వరభట్టు
గూర్చుండి యుందురు.]

గజ— అమాత్యశేఖరా! సమరసన్నాహము లన్నియుఁ బూర్తియైనవి కదా!

ఈశ్వ— చిత్తము, చాలవఱ కయినవి.

గజ— ఈమాటు మనకు సుల్తానుల సాయము గూడ సమకూరుటచే మన యావ
చ్ఛక్తిని వినియోగించి, కోలుపోయిన దుర్గములనే కాక యావదాంధ్రదేశ
మును మరల వశపఱచుకొనవలయుఁ జూడీ!

ఈశ్వ— మనము సుల్తానుల సాయము నపేక్షించినను వా రీవఱకే రాయలకు
లొంగియుండుటచే మనకు సమయమునకుఁ దగినంత సాయమును జేయ
జంకుదు రేమో!

పీఠ— ఎవరి సాయము మన కేల? అవక్రపరాక్రమోపేతులగు గజపతుల పేరు
విన్నంతనే రాయలు కాదుగదా, ఆతని యబ్బ యైనను గజగజ వణంక
వలసినదే.

ఉ. చించెద వైరిరాడ్బలముఁ జేవ దలిర్పఁగ; నెత్తుటేలు పా
టించెద భండనక్షితిని; రేగెడు రాయల గర్వ మెల్లఁ దూ
లించెదఁ; గోర్కి దీరఁ బెకలించెదఁ దిమ్మరుసయ్యగుండియల్;
నించెద దిక్కులన్ యశము; లేరనిపించెద నెందు మత్సముల్.

గజ— వత్సా! తొందరపడకుము. ఈశ్వరభట్టారకు లన్నమాట యథార్థమే. అది
గాక, అగ్నికి వాయువు తో డైనట్లు ఆ రాయలకు మహామేధావి యగు
తిమ్మరుసమంత్రి యండగా నున్నాడు. ఆతని బుద్ధివైభవము ప్రతాపమును
గొండపీటియద్దమున మన కందఱకును దెలిసినవే కదా! ఆ మహామంత్రియే
లేకున్న, నాడు రాయల కా దుర్గము వశ మైయుండెడిదా?

పీఠ— తండ్రీ! మీరే శాత్రువుని మెచ్చుకొన నారంభించినపుడు నే నింకేమనఁగలను?

ఈశ్వ— రాజకుమారా! మనలో మనము మేల్ గీళ్ళ నారయుటలోఁ దప్పేమి
యున్నది? మఱియు నెంత గర్భశత్రువునం దైనను గుణలేశ మున్నచో
మెచ్చుకొనుట గుణజ్ఞులకు సహజమే కదా!

వీర— అహో యేమి యీ గుణజ్ఞత! ఇది గుణదోషవిచారణకుఁ దరుణము కాబోలు!

ఈశ్వ— నేడో రేపో రాయలు మనయొద్దకు రాయబారి నంపినను నంపవచ్చును.

గజ— దిగ్విజయోన్మత్తుడగు రాయ లేమి? రాయబార మంపుట యేమి?

ఈశ్వ— అట్లు గాదు. రణధర్మమర్మకోవిదుం డగు తిమ్మరుసుమంత్రి యుండఁగా అన్యథా జరుగ నేరదు.

వీర— అటులే జరిగిన, వారి భీరుత్వమును వారే వెల్లడించుకొన్నవా రగుదురు.

భటుడు— [ప్రవేశించి నమస్కరించి] ప్రభూ! రాయలవారియొద్దనుండి రాయబారి యొక్కఁడు వచ్చి దేవర దర్శనార్థము వెలుపల వేచియున్నాఁడు.

గజ— లోనికిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

భటు— చిత్తము. [నిష్క్రమించును]

గజ— భట్టారకా! మీరు లెస్సగా నూహించితిరి.

వీర— ఇప్పుడు తెలిసెఁ గదా వారు భీరులో భీరులో? లేకున్న ఈ తరుణ మేమి? రాయబార మంపుట యేమి?

గజ— వత్సా! తొందర యేల? అ దెట్టి సందేశమో తెలిసికొని మఱి నిర్ణయింతము.

[ప్రవేశము — కామానాయకుఁడు]

కామా— (వినయముతో) శ్రీ గజపతిమహారాజులకు నమస్కృతులు.

ఈశ్వ— (ఆసనమును జూపును)

కామా— (కూర్చుండును)

గజ— ఓయీ! నీ పే రేమి? నీవచ్చిన కార్య మెయ్యది?

కామా— నన్నుఁ గామానాయకుఁ డందురు. రాయలవారి రాయబారినిగా పఁగు దెంచితిని. (లేచి) మహారాజా! అవధరింపుఁడు. ఇదే శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముల సందేశము.

ఉ. ఆంధ్రస్థసింహురాయల జయార్భటి కోడి, యశంబు వీడి, గ
ర్వాంధుల లాతిజాతుల సహాయతఁ గోరు దె దంతిభూప! నీ
బంధురరాజ్యమున్ బ్రజలు బంధులు మిత్రులు పెంపుఁ జెందఁగా
సంధి యొనర్చెదో, రణమె సల్పెదో, మాకు నెఱుంగఁ

జెప్పుమా!

వీర—(పండ్లు పటఫట గొలుకుచుఁ గోప మభినయించును)

గజ—(కోపముతో) ఏమీ మీ రాయల యార్థత్యము! జయాపజయములు దైవా
ధీనము అని యెంచక యొకసారివిజయమునకే తానే లోకమున శూరా
గ్రేసరుడ నని విష్ణువీరగఁజొచ్చెనుగా! మంచిది, మా మాటలుగా మీ రాయల
కిట్లు తెల్పుము.

ఉ. భండనభూమి నిల్చి, రిపువర్గము గెల్చి, యశంబుఁ గాంచుటో!
నిండు మగంటిమిన్ నెఱపి, నిర్జరలోకసుఖంబు నందుటో!
ఉండునె ట్టొత్త్రతేజమున కొండు విధం బింక? ఈ ప్రతాపరు
ద్రుం డన నేమిగాఁ దలఁచితో! కననయ్యెడు నేడె భూవరా!

వీర—(తనలో) సెజాన్! తగిన సమాధాన మిచ్చినారు మా తండ్రి.

కామ—ప్రభువుల యాజ్ఞ. కాని, మహారాజా! శాంతియుతముగా జరుగఁ దగు
కార్యమునకై యసంఖ్యాకుల ప్రాణములు బలి యొసంగుట రాజునకుఁ గాని
సామ్రాజ్యమునకుఁ గాని యంత టేమము గాదేమో! అదియునుగాక,

తే. గాండివికి నాఁడు నారాయణుండువోలె
బాయ కీనాఁడు శ్రీకృష్ణరాయమణికి
దైవసన్నిభుఁ డప్పాజి దండ నుండఁ
జెనక శక్యంబె ఫాలలోచనునకేని?

వీర—(పట్టరాని కోపముతో) ఛీ చాలింపు మింక నీ యసంబద్ధప్రలాపములు!

(3) గే య ము

ఓరీ వాచాటా! ఏ మని ప్రేరితివి? మిమ్ము జయింప ఫాలాక్షునకేని
శక్యము గాదేమి?

శా. ఫాలాక్షుం దెగ నాఘనంతటి మదంబా! యోరి పాపాత్మ! మీ
కాలం బన్న భయంబు లేనియెడ దౌత్యం బేలరా యిట్లు? శుం
తా! లజ్జింపక ప్రేలఁ జొచ్చితివె! నిన్ ఖండించి, నీ రక్తధా
రాళిన్ దర్పణముం బొనర్తు నిదె ఫాలాక్షుండు తృప్తుండు గాన్.

(కత్తి దూసి మీఁది కులుకును)

గజ—(వారించి) ఆఁ ఆఁ వత్సా! శాంతింపుము!

తే. వైరిపై కోపమున రాయబారిమీఁద
వాలు దూయుదురే రాచపాడి దొఱంగి?
దాయ కిప్పట్ల దగు సమాధాన మొసంగి
అంపఁ దగుఁ గాని, యిది యశోహాని గాదె?

(కామానాయకునిదిక్కు మొగంబై) ఓయీ! రాయలు నిన్ను రాయబార
మొసర్పఁ బంపెనే కాని, మాకు రాజనీతి నుపదేశించుటకుఁ గాదు గదా!
మా సమాధానమును గొని నీ వింకఁ జనవచ్చును.

కామా—చిత్తము (అని, వెడలిపోవుచుండఁగా)

వీర—(వెనుకకుఁ బిలిచి) ఓరీ! మీ తేనితో నే నిట్లంటి ననియుఁ జెప్పము!

చ. ఎవని బలాన నీకు నెదు రెందును లే రని విజ్ఞప్తిగెదో,
ఎవఁడుఁ గతింప నీదు బ్రతుకే తెలవాఱునో, అట్టి దుర్ణయా
ర్ణవు దురితాత్ము తిమ్మరుసురక్కసు దారుణమారణంబె యీ
బవరమునన్ దుదిన్ భరతవాక్యము కాఁగల దం చెఱుంగుమా!

కామా—(తనలో) వినాశ కాలే విపరీతబుద్ధిః.

(నిష్క్రమించును)

గజ—వత్సా! ఏటి కా తిమ్మరుసుమంత్రిపై నీ కింత యాగ్రహము? బ్రాహ్మణుని
మీఁదనా నీవు జాత్రిమును జూపుట?

వీర—ఏనాఁ డాతఁడు కత్తిపట్టెనో ఆనాఁడే తన బ్రాహ్మణధర్మమును కోల్పోయి
నాఁడు. నాటి కొండవీటి యుద్ధమున నాతఁడు చూసినది బ్రాహ్మణధర్మ
మనియే యందుగా?

గజ—అందుఁ ద ప్పేమి యున్నది? ప్రతిభకుఁ దోడు శోర్యమును గలవాఁ డగుటచే
అంతటి పరాక్రమమును జూపెను. అందువలన బ్రాహ్మణత్వమునే కోల్పోయి
నట్లా? భారతయుద్ధమునఁ గుంభసంభవుఁ డట్టివాఁడే కదా!

వీర—మఱి, బ్రాహ్మణుఁ డని ద్రోలునిపై దయఁ జూపిరా పాండవులు?

గజ—నీ కింకను ధర్మసూక్ష్మము బోధపడినది గాదు వత్సా!

వీర— నా కిప్పట్టున మారణధర్మము దక్క వేటు ధర్మములతో నిమిత్తము లేదు.

కూస్య— ఇంక రాయలతో యుద్ధము తప్ప దనుమాట నిశ్చయ మైనది.

వీర— ఇంకను సందేహమా ?

గజ— అమాత్యశ్రేణురా ! ఇంక సమరసన్నాహము లతిశీఘ్రముగాఁ బూర్తి గావించువుఁడు. రాయలు మనపై కెత్తివచ్చుటకు ముందు మనమే యాతనిపై కుటుకవలయునుఁజూడీ ! పాత్రులను గూడ హెచ్చరింపుఁడు.

౧— చిత్రమలే.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

5 వ. రంగము — గజపతి యుద్ధానవనము

[ప్రవేశము — కామానాయకుఁడు]

కామా— ఆహా ఏమి విచిత్రదైవసంఘటనము ! రాయబారపుఁగార్థమే విఫలమైనదే, యింక నీ కామదూత్య మెట్లు సఫలము కాఁగలదో యని యోజించుచుండ— ఆడఁ బోయిన తీర్థ మెదు రైన దన్నట్లు— అన్నపూర్ణాదేవి ప్రాణసంఖయంట మాధురియే నన్నుఁ గలిసికొని తన చెలివిషయమై నాతోఁ బ్రస్తావించినది. మఱియు నెందులకో న న్నియుద్ధానవనమునకు రమ్మనియుఁ జెప్పినది !

(ఎదుటఁ జూచి) అదిగో ఆమెయే కాఁబోలు అన్నపూర్ణాదేవి ! విహారార్థమై యుండనోపు ఈయెడకే వచ్చుచున్నది. ఆహా యేమి యీ తల్లి లావణ్యము ! ఈమె సర్వవిధముల మా రాయలవారికే తగయున్నది గదా ! కానిమ్ము, ఈ పొదరింటనే డాఁగి యుండి యీమె చిత్తవృత్తినిఁ గనిపెట్టెదఁ గాక ! (పొదరింట డాఁగి యుండును)

[ప్రవేశము — అన్నపూర్ణ రాయల చిత్రపటముతో]

అన్న— (చిత్రపటమువంకఁ జూచుచు) ఆహా యేమి యీతని సమ్మోహనసౌందర్యము !

* (4) గెయము

ఈ దివ్యమంగళవిగ్రహునిఁ జెట్టపట్టఁగల కన్య యెంత ధన్యయో కనా
(ఆలోచన నభినయించి) ఈ చిత్రపటము నాకు సంతోష కారణంబును సంతాప
కారణంబును అయ్యెనే! బాహా విధివిలాసము!!

సీ. ఎలదోటలో నాఁడు చెలితోడఁ గడుప్రొద్దు
విహారింప నా కేల వేడు కాయె!

ఆయెఁ బో, అవ్వేళ కాపొంతనే యేల
గాయకుం డా బిచ్చగాఁడు వోయె!

బోయెఁ బో, అవ్వనిఁ బోనీక రావించి
పాడించి విన నేల బాళిఁ గొంటిఁ!

గొంటిఁ బో, యేల కైకొంటిఁ జిత్రపటమ్ము!
నాలోన నేలా విరాళిఁ గంటిఁ!

తే. గంటి కేప్రొద్దు నిమరయే కలుపు గాఁగ
దుర్లభజనానురాగసింధువునఁ దోఁగి
యేల యీలీల నేఁ జాల బేల నైతిఁ!
గలయె! యింతయు దైవసంకల్పబలమొ!!

(చిత్రపటమునందలి రాయల నుద్దేశించి) మనోహరా!

తే. ఎటులొ చేరిన యీ చిత్రపటమునందు
నిన్నుఁ గన్నదిమొదలు నే నన్ను మఱచి
తెన్ను గానక తపియించుచున్నదాన;
నన్ను మన్నించు తెన్నుఁడో వన్నె కాఁడ!

* ఉ. కాయజు సింహాపీఠి యనఁగాఁ దగు పేరుటురమ్ము, సంజకెం
జాయలఁ బర్వజేయు నును జక్కెర మోవిమెఱుంగు, సోగకం
దోయి బెడంగు, చిర్నగవుతోడి మొగంబు, పసిండిఁ గేరుమై
చాయయుఁ గల్గు నీ కుసుమసాయకుఁ బొందెడి కన్య ధన్యగా!

[ప్రవేశము — మాధురి]

మాధు—సఖి! ఇక్కడ నుంటివా? నీకై యెక్కడెక్కడనో వెదకితిని గదా!

అన్న—ఎందుకే అంత శ్రమ?

మాధు—నీతో.....

అన్న—నాతో నేమి?

మాధు—ఒక మాట చెప్పవలె నమ్మా!

అన్న—(ఆశ్చర్యముతో) రాయబారపువృత్తాంతమేనా మాధురీ? సుముఖమే కదా!

మాధు—అయ్యో యెంత యమాయకురాలవమ్మా! గణసింహముల కెన్నఁడై నను మైత్రి పొసంగునా?

అన్న—(నిరాశతో) అంతేనా సఖి? (నిట్టూర్చి) నా వన్నియు రిక్తవాంఛలు గావలె ననవేనా? ఇందుల కేదేని యుపాయము లేదా మాధురీ?

మాధు—లేకేమి? దానికిఁ జేయఁదగిన దంతయుఁ జేసియే వచ్చితిని.

అన్న—(ఆశ్చర్యముతో) చెప్పము చెప్పము ఏమి చేసితివి?

మాధు—(అన్నపూర్ణ చెవిలో నేమో చెప్పను)

అన్న—(సంతోషముతో) ఆతఁ డందుల కియ్యకొనెనా?

మాధు—ఇయ్యకొనక? సరేకాని, నీవు సత్వరము నీ ప్రేయునకుఁ బ్రణయలేఖను లిఖింపుము. ఆలసించినఁ గార్యభంగ మగును.

అన్న—(భయము నటించుచు) అమ్మో ప్రణయలేఖయే?

మాధు—ఎందు కమ్మా అంత భయము?

అన్న—ఏమో యెట్లు పరిణమించునో!

మాధు—విధిగా నిన్నుఁ బరిణయించును.

అన్న—సాహస మగునేమో!

మాధు—ఆ! సాహసము లేకున్న సంకల్పము కొనసాగు తెట్లమ్మా?

అన్న—(తల వంకించి) సరే, పత్రిక లేఖనియు నిటు తెమ్ము.

మాధు—(వెడలి పోవుచుండును)

అన్న—(వెనుకనుఁ బిలిచి) సఖి! నా చిత్రపటమ్మును గూడ.

మాధు—అలాగే (పోయి, చిత్రపటముతోఁగూడఁ బత్రిక లేఖనియుఁ దెచ్చి
యిచ్చును)

అన్న—(కైకొని, అలోచన నభినయించుచుఁ జిత్రపటముక్రిందనే ఒక పద్యమును
వ్రాసి, మాధురిచేతి కిచ్చి) చూడు చెలీ, సరిగా నున్నదేమో!

మాధు—(తనలోఁ బదువుకొని) బలే! ఇది ప్రణయలేఖ కాదు, వశికరణమంత్రమే.

అన్న—చాలులే నీ పరిహాసాలు,

[కామానాయకుఁడు పొదరింటినుండి యీవలకు వచ్చుచుండును]

మాధు—(చిత్రపటమును గైకొని, యెదుటఁ జూచి) అడుగో ఆతఁ డీయెడకే
వచ్చుచున్నాఁడు. నే నెదు రేఁగి యాతని కిది యిచ్చి వచ్చెదను.

కామా—(దూరముగా నిలుచుండి) మాధురీ! ఇక నే నిక్కడ నాలసింపరాదు.
నాతో నేమైనఁ బని గలదా?

మాధు—లేకున్న మీ మ్మిక్కడ కేల ర మృందును? ఇదిగో రాజకుమారి చిత్రపటము.
రాయలపోరి కందఁజేయుఁడు (చిత్రపటము నిచ్చును)

కామా—(కైకొని, కన్నుల కద్దుకొని) నే నిఁకఁ బోయి వచ్చెదను.

మాధు—ఆర్యా! మా చెలి సిద్ధమనోరథ యగునట్లు చూడుఁడు.

కామా—అవశ్యము. (నిష్క్రమించును)

అన్న—(ఆనందముతో) సఖి! నీ వెంత మంచిదానవే! న న్నినాఁడు ఆనందాభిలో
ముంచి తేల్చితిని గదా!

మాధు—సరే దీని కేమి గాని, యిఁక నీవు చక్రవర్తిని వైనపుడు నేను జ్ఞాపక
ముందునా సఖి?

అన్న—పరిహాస మటే చెలీ? ఒకవేళ న న్నాయన నిరాకరించినచో.....

మాధు—ఆ! ఎంత మాట! నిరాకరించుటకు నీవంటి రూపవతు లెక్కడ నున్నా
రని?

అన్న—అది కాదే.

మాధు—మ టేది?

అన్న—ఎట్లో యొకవేళ మా తండ్రి యీ సంబంధమునకు సమ్మతించు ననియే
యనుకొందము; మఱి మా యన్నమాత్ర మియ్యకొనఁడు గదా! ఆతఁడు,

రాయలవారి పే రెత్తిననే మండిపడుచుండును. అట్లే ఆయన గూడ శత్రురాజు పుత్రిక నని నన్ను అనుగ్రహించునా యని.....

మాధు—మీ తండ్రి సమ్మతింపవలయునేకాని మీ యన్న దే మున్నది? మఱి నీ చిత్రపటమును జూచినవెనుక రాయలవారికి శత్రుభావము గూడ నుండునా సఖి?

(5) గే య ము

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు]

6 వ. రంగము — రాయల మందిరము

[రాయలు అన్నపూర్ణచిత్రపటమును దిలకించుచుండును]

కృష్ణ—(తల వంకించి, చిటునవ్వుతో) ఆహా యేమి యీ లతాంగి లావణ్యము!

తే. కొమ్మ గా దిది బంగారుబొమ్మ గాని
ఇంతి గా దిది జాజిపూబంతి గాని
కలికి గా దిది మరుని పూములికి గాని
భామ గా దిది లావణ్యసీమ గాని.

కామానాయకుడు వచించినది యథార్థమే.

ఉ. మున్ను ప్రశస్తి గన్న పువ్వుబోలుల నెందఱు జూడలే, దహా! ఎన్నఁడు నిట్టి రూపవతినే కననైతిని గాక; నేఁడుగా కన్నులు గల్గినందులకుఁ గంటి ఫలంబు! ముదంబు మీఱ నింకిన్నలినాక్షిపొందు ఘటియిల్లిననే కద జన్మ ధన్య మా!

[చిత్రపటముక్రిందఁ జూచి] ఇం దేదియో లిఖింపఁబడియున్నదే! [అని, చదువును]

తే. ఎంత ధన్యయొ రుక్మిణీకాంత నాఁడు
 ఎట్టకేలకుఁ గృష్ణుఁ జేపట్టఁ గలిగె!
 నామగుణసామ్య మెంచి నిన్ వలచి నేఁడు
 ఎటు కృతార్థతఁ జెందునో యీ నెలంత!

ఉహో యేమి రచనాచమత్కృతి! ఎంత ప్రాధమ! ఈ కార్యమును నిర్వహించు భారమును గూడ నాపై ననే మోపినదే! [యోజించి, తల వంగించి] అప్పటి యాశీర్వాదబలమే యున్నచో...

[ప్రవేశము — తిమ్మరుసు]

తిమ్మ— వత్సా! ఏమి యోజించుచున్నావు?

కృష్ణ— (లేచి, కూర్చుండ నాననమును జూపి) కామానాయకుఁడు తెచ్చి యిచ్చిన యీ చిత్రపటమును దిలకించుచున్నాను అప్పాజీ! [అని, తిమ్మరుసునకుఁ జిత్రపటమును జూపును]

తిమ్మ— (చూచి, నవ్వుచు) ఏమీ కళింగరాజ్యలక్ష్మి అప్పుడే నిన్ను వరించినదే!

అలా అంతయు మీ యనుగ్రహవిశేషమే.

తిమ్మ

తే. భండనంబున నిన్నుఁ జేపట్ట నున్న
 యల జయశ్రీయె అన్న పూర్ణాహ్వాయమునఁ
 బ్రణయసందేశ మను శుభాహ్వాన మంపి
 బభిర! చేకూర్చె నీ కుమాభర్తృగరిమ.

కృష్ణ— (మందహాసముతో) అహో ఎంత గంభీరభావబంధుర ముప్పాజీ మీ హృదయము!

తే. గజపతికి మాకుఁ జుట్టటికంబుఁ గూర్చి
 తై వవైష్ణవసామరస్యంబు నెఱుప
 లెస్స సూచించు మీ శుభాశీస్సు బభిర!
 వరకృపావృష్టి యుష్మదద్వైతదృష్టి!!

తిమ్మ— పర్యమతసామరస్యసంభాసమే కదా మత, విజ్ఞానమునకు విశాలస్పృహయే
మునకును తప్పాము!

కృష్ణ— వాస్తవమే... కాని, గజవతి యొసంగిన నమాధానమున కేమనెదరు?

తిమ్మ— అనుట కేమున్నది? మన మంపిన పంచేశమునకుఁ దగియే యున్నది.

కృష్ణ— ఎట్లు?

తిమ్మ— ఆతఁడును సుతః త్రియుఁ డగుటచేఁ జాత్త్రతేజ మిట్టి దని వక్కాణించినాఁడు.
మనము మాత్రము దానినిఁ గాదనఁ గలమా?

కృష్ణ— అటులైన ఆతని వైఖరి మన కనుకూలించు ననియేనా మీ తలంపు?

తిమ్మ— ప్రతికూలంపకపోవచ్చును.

కృష్ణ— అట్లు మనరాయవారిపైఁ గత్తి దూసిన నీతిహీనులు ప్రతికూలుడు కాక
పోవుట యెట్లు?

తిమ్మ— కత్తి దూసినది గజవతి కాఁడు, మఱి పీరభద్రుఁడు.

కృష్ణ— ఆతఁడు మాత్రము ఆ తండ్రి కొడుకు కాఁడా?

తిమ్మ— ఆయిన నేమి? అంతమాత్రాన ఆ యుధయులలో భేదమే లేదా?

తే. తండ్రి సుగుణంబు లతని సంతతికి నెల్ల
సంక్రమించు నటన్న నిశ్చయము గలదే?
అల్లదే లక్ష్మీయును మఱి హాలహలము
సాలకడలి న కాదే యుద్భవము నొందె!

కృష్ణ— సత్యమే... కాని, ఆ తండ్రి యోగ్యత మాత్ర మేమి బయల్పడినది?

తిమ్మ— బయల్పడ కేమి? మన సంధిసందేశమునకుఁ దానుద్రిక్తుఁడు కాకుండుటయే కాక, ఉద్రిక్తుఁడై అవినితికిఁ బాల్పడిన పీరభద్రుని వారించి, రాయ
వారివట్ల రాచపాడి వెఱపుట చాలదా గజవతి శీల మెట్టిదో గ్రహించుటకు?
వయస్సుచే లోకానుభవముచే ఆతఁడు కాఁగి చల్లరిన పాలవంటివాఁడు.

కృష్ణ— ఆతఁ డెట్టివాఁడైన నేమి? అంద్రదేశము నాక్రమించుకొన నెంచిన
దుశ్చింతుఁ డగుటచే ఆదినుండియు మన కాతఁడు పైరియే. అదియును గాక,
మిమ్ముఁ గూర్చి అట్లు కాఱులు ప్రేలిన యా పీరభద్రహతకుని హతమార్పు
వఱకు నా మనస్సునకు విశ్రాంతి కలుగనేరదు. కావున సమదసన్నాహము
లన్నియు నత్వరమే పూర్తి గావింపుఁడు.

తిమ్మ— అన్నియుఁ బూర్తి యైనవి.

కృష్ణ— అటులైన నేచే మన సేనలు కళింగదేశమునకుఁ గదలి పోనిండు.

తిమ్మ— (తనలో) ఓహో! చిత్రపటమును జూచినప్పటినుండియుఁ గళింగదేశయాత్రకై ఈతనికి ఆత్ర మధిక మైనది.

(ప్రకాశముగా) అలాగే. కాని, మనము జైత్రయాత్ర వెడలుటకు ముందు నగరరక్షణమునకై సేనాధిపతుల నొకరిద్దఱ నియమింపవలసి యున్నది.

కృష్ణ— [నవ్వుచు] అప్పాజీ! నా మనసు పరిశీంపఁ గోరి, నాచేఁ తెప్పింప నెంచి తీరే కాని నగరరక్షకుఁ దగినవా రెవ్వరో మీకు మాత్రము తెలియదా?

తే. అమరగురు మించు ధీశాలు లైనవారు
శూలినేనియుఁ దలఁ గోయఁ జాలువారు
అన్నివిధముల మీకు దీప్తైనవారు
లేరే మీ తమ్ముడును, మీ కుమారవరుఁడు?

కావున సత్వరము వారి సుఖయులను నగరరక్షకై నియమింపుఁడు.

తిమ్మ— అట్లే కానిమ్ము.....మఱొక విషయము.

కృష్ణ— ఏమది?

తిమ్మ— మనము ఇంతవఱకు నొనర్చిన యుద్ధము లన్నియు నొక యెత్తు, ఈ యుద్ధ మొక యెత్తు సుమా!

కృష్ణ— ఎందువలన?

తిమ్మ— కళింగమునకుఁ బోవు మార్గము మహోన్నతపర్వతవంక్తులతోడి దుర్గ ఘోరణ్యభూయిష్ఠము.

కృష్ణ— అయిన నేమి?

తిమ్మ— అందుచే శత్రువుల కయ్యది యనుకూలంబును, మనకుఁ బ్రతికూలంబును గావచ్చును.

కృష్ణ— అటు లైనఁ బర్వతముల భేదింతుము, అరణ్యముల భేదింతుము. ఇంతే కదా!

తిమ్మ— అది యంత సులభసాధ్యమైన పని కాదోయీ!

కృష్ణ— మన వీరభటుల కయ్యది యెంత పని అప్పాజీ?

తిమ్మ— అంతే కాదు. ఆ గజవతి కిప్పుడు ఒకవైపు పాత్రులును, మఱొకవైపు సుల్తానులును సహాయులుగా నుండుటచే ఈమాటు ప్రత్యక్షయుద్ధ మంత సుకరముగా నుండు నని తోచెడు.

కృష్ణ— మీ బుద్ధిబలముముందు వారి పశుబల మేపాటి దప్పాటి?

శా. నాఁ డా క్రీడికి భారతాహవమునక నారాయణుండట్లు, లీ నాఁ డీరీతిగ నాకు మీరు మదగణ్యులైన పుణ్యంబునన్ దోడ్త సర్వము నిర్వహింప, రిపుసందోహంబుఁ జెండాడి యల్లాడం జేయ నె? పెక్కుమాట లింక నేలా? నేఁ డిదే చూడుఁడీ!

తిమ్మ— కాని వత్సా! నీవుమాత్ర మీ యుద్ధమం దెట్టి సాహసమునకును జొరక, కడుంగడు జాగరూకుడవై మెలంగవలయుఁ జూమా!

కృష్ణ—మీ యాజ్ఞ మేరకు వర్తించెదను.

[తెరలో ప్రయాణభేరి ప్రోలుగును]

తిమ్మ— అదిగో ప్రయాణభేరి! మనకు వేళ యైనది. రమ్ము పోదము.

[నిష్క్రమింతురు.]

7 వ. రంగము — కళింగరాజ్యప్రాంతము

[ప్రవేశము — యుద్ధవేషముతో రాయలు]

కృష్ణ— (ఆనందముతో)

అహో! యీ కళింగరాజ్యప్రాంతమునఁ గా లిడినదిమొదలు నా కేమో యనిర్వచనీయమగు నానంద ముదయించుచున్నదే!

(ఊహ నటించుచు)

తే. తొగలరాయనిఁ గేరు ఆ నగుమొగంబు

కలువతేకుల మీఱుఁ గన్గవ బెడంగు

కన్ను మూసినఁ దెఱచినఁ గానిపించు

బళిర! మఱవంగఁ దరమె యా నెలఁత హుపు!

(తెరలోఁ గలకలము)

(ఎదుటఁ జూచి) ఏ మా కోలాహలము! నైస్య మంతయు స్తంభిక్యత మైనదే! (ఎటుఁ గెత్తి) ఓహో యోధవీరులారా! పీల యట్లు పురోగమనంబు మాని నివ్వెటవడి చూచెదరు?

శా. మత్తారాతిమ దేభ యూధములకుం బంచాననప్రక్రియో
ద్యృత్తిన్ వీరవిహారముల్ సలుపు మీ రీలీల నేలా సము
ద్యత్తే జంబును గోలుపోయి వెఱఁ గందన్? నే నిదే వచ్చితిన్
గత్తుల్ దూసి యరాతితండముల డొక్కల్ చీల్చి చెండాడుడీ!
(కత్తి దూసి రణరంగమున దూఁకఁబోవుచుండును)

[తెరలో]

శా. చాలుం జాలు ని దేటిసాహసము వత్సా! యిట్లు లేకాకి వై
యేలా దూఁకెదు భండనావని నహో! యీ సాహసస్ఫూర్తికిన్
గాలంబా యిది? నల్లడల్ రిపులు మూఁగన్ గానవే? ఆఁగు! మీ
లీలన్ జేనికి నొంటిగాఁ జనుట మేలే? కృష్ణరాయాధిపా!

కృష్ణ—(అలించి) ఏమది అప్పాజి కంఠధ్వనివలె నున్నదే! కాక, నన్ను వత్సా
యని పిలుచునంతటివార లేవరు? (ఎదుటఁ జూచి) అరుగో అప్పాజియే!

తిమ్మ—(తొందరగాఁ బ్రవేశించి) వత్సా! ఏమి యీ సాహసము! శత్రుమధ్యము
నకుఁ బోవల దని నే నంతగాఁ తెప్పియున్నను సమయమునకు మఱచితివిగా!

కృష్ణ—అప్పాజీ! నా యపరాధమును మన్నింపుఁడు. శత్రువీరులు విజృంభించు
టయు, మన యోధవీరులు స్తంభించుటయుం జూచి నై రింపఁజాలనై తిని.

తిమ్మ—సాహస మొనర్చుట కిది సమయము గా దోయీ! ఇరువై పులను రిపువర్గము
ముట్టడించియుండుటచే మన మిపు డపాయమునకు గుఱియైతిమి సుమా!

కృష్ణ—(ఆశ్చర్యముతో) అపాయమా?

తిమ్మ—లేకున్న మన నేన లిట్లు స్తంభించుట యేల?

కృష్ణ—అటు లయిన మన కిపుడు కర్తవ్యము?

తిమ్మ— భేదోపాయమే. కాటిల్వనితిచే దక్క వేటొక సాధనమున నిపుడు శత్రువులను వశపఱచుకొనుట దుర్ఘటము. అదే యోజించుచున్నాను. (ఆలోచన నటించును).

కృష్ణ— బుద్ధివైభవమున బృహస్పతిని మించిన మీ కసాధ్య మనునది గలదా? రాజ్యము తేలించినను దూలించినను భవార్థశులే కదా!

సీ. ప్రద్యోతుఁ గికురించి, వత్సేశుఁ గాపాడె
ఘనుఁడు యాగంధరాయణుఁడె కాదె!

నందులన్ మాయించి, చంద్రు గద్దియ నిల్పె

ధీరుఁడౌ చాణక్యసూరి కాదె!

భీల్లీశు నొడిచి, యోర్లల్లురుద్రునిఁ బ్రోచె

దంత్రజ్ఞుఁడౌ యుగంధరుఁడె కాదె!

మనుమభూపాలు సామ్రాజ్యంబునన్ నిల్పె

వెండియున్ దిక్కనాద్యుండె కాదె!

హరిహరబుక్కరాయండ్రచే నేలించె

ద్యాగి విద్యారణ్యయోగి కాదె!

తే. నాటికిన్ నేటికిన్ మ తేనాఁ

సాటి యెందును లేని మీబోటి ఘనుల

ప్రతిభయే కాదె భూరిసామ్రాజ్యములను

మించి రాజులచేత నేలించుచుంట !!

మఱి యీనాఁడు.

తే. ఇంత సామ్రాజ్య మే నిట్లు లేలు పెల్లఁ

బలుక నేటికి, మీ చేతిచలువఁ గాదె!

ఉర్వి నప్పాజియే లేకయున్న నేడు

కృష్ణరాయల కీర్తికిం కేది దిక్కు?

అప్పాజీ! ఎట్లయినను ఈ యుపద్రవమునుండి యుద్ధరించి, ఆంధ్రతేజమును నిల్వఁబెట్టునట్లు న న్నాశీర్వదింపుడు! (మోకరించి నమస్కరించును)

తిమ్మ—(లేవ నెత్తి) వత్సా! నా యాశీర్వాదమున కేమి ?

తే. ఉత్కలశ్రీకరగ్రహణోత్సవమున
ఆంధ్రతేజంబు ఆంధ్రత్వ మాంధ్రయశము
చిరతరస్థాయిగాఁ బ్రతిష్ఠింపుమయ్య!
ఆంధ్రభోజేంద్ర! కృష్ణరాయక్షితీంద్ర!

కృష్ణ—ధన్యోస్మి ధన్యోస్మి!

తిమ్మ—ఈవఱకే మన కావదునాగ్గురు పాత్రులతో సంతి కుదిరినట్లుగా వారికి
మన చారులచే జాబులను గానుకపెట్టెలను బంపి, గజపతికిని వారికిని అంతః
కలహములు కలుగఁజేసెదను. దానితో మన కార్య మనుకూలము కాఁగలదు.
కాని, వత్సా! నీవు మాత్ర మీనాఁడు నన్ను వీడియుండరాదు సుమా!

కృష్ణ—అవశ్య మే కావెను.

తిమ్మ—రమ్ము పోదము.

[నిష్క్రమింతురు]

8 వ. రంగము — గజపతి మందిరము

[గజపతియు, మంత్రి ఈశ్వరభట్టు, కూర్చుండి యుందురు]

గజ—.....మఱి పాత్రు లెట్లున్నారు ?

ఈశ్వ—ఏమో వారి వైఖరిఁ జూడ ననుమానాస్పదముగానే యున్నది.

గజ—[ఆశ్చర్యముతో] ఆ! రాయలతో యుద్ధ మొనర్ప ననుజ్ఞ యిప్పింపుఁ డని
యానాఁడు వారే నన్నుఁ గోరిరే!

ఈశ్వ—నిజమే. కాని, సామంతు లగుటచే నెన్నఁటికేని వారికి పాత్రతంత్ర్యాభిలాష
యింకకపోవునా?

[తెరలోఁ గలకలము]

గజ—[ఎదుటఁ జూచి] ఏ మా యలజడి! అటు చూడుఁడు. మన భటుఁ డాత్ర ముతో నియ్యెడకే వచ్చుచున్నాఁడు!

భటుఁడు—[ప్రవేశించి, నమస్కరించి] దేవా! రాయలవారి చారులు మాయవేషము లతోఁ బాత్రులకడకు ఏవో కొన్ని పెట్టెలను జాబును దీసికొని పోవుచుండఁగాఁ బట్టి ఈ జాబును లాగికొని తెచ్చితిని. దేవర చిత్తగింతురుగాక!

(జాబు నిచ్చును)

గజ—ఆమాత్యకేఱరా! అం దేమి వ్రాయఁబడియున్నదో చదువుఁడు.

ఈశ్వ—చిత్తము (జాబు నందుకొని, విప్పి చదువును)

“శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్వభౌముఁడు గజపతిమహారాజు సామంతు లగు పదునాగ్గురు పాత్రులకు సాదరంబుగా వ్రాయునది యే మనఁగా.—లోగడ మీరు మాకు వ్రాసినచొప్పున మీకోరిన షరతుల కంగీకరించి, యిందుతో మీకుఁ బ్రకృతము ధనకనకవస్త్రాభరణాదులను బంపుచున్నాము. వీనిం గైకొని, మీరు వాగ్దానము చేసినచొప్పున నేఁడే గ...జ...వ...తి...ని...

[చదువుటకు సందేహించును]

గజ—చదువుఁడు. అది పరుఁ డన్న మాట గదా!

ఈశ్వ—[మరలఁ బదువును]

.....మీరు వాగ్దానము చేసినచొప్పున నేఁడే గజపతిని బట్టి తెచ్చి మా కర్పించునది.

ఇట్లు మీ మిత్తుఁడు,

శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్వభౌముఁడు.

గజ—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి యీ వై పరీత్యము! (భటునితో) పెట్టెలలో నే మున్నదో చూచితివా?

భటు—చిత్తము. గొన్ని యమూల్యాభరణములును, చీనిచీనాంబరములును, గొంత ధనము నున్నది ప్రభూ!

గజ—నరే నీవు పొమ్ము.

[భటుఁడు నిష్క్రమించును]

గజ—ఎంత ద్రోహ మొనర్చినారు పాత్రులు! అపాత్రులు! వారే యిట్లయిన నింక
సుల్తానుల మాట చెప్పవలయునా?

ఈశ్వ— ఇది యంతయుఁ దిమ్మరుసుమంత్రి ప్రజ్ఞావిశేషమే యైయుండును.

గజ— శట్టారకా! మన కిప్పుడు కర్తవ్యము?

ఈశ్వ— (సాలోచనముగా) స్రక్పతము మనము దూరముగాఁ దొలఁగి కొంతకాల
మరణ్యప్రాంతమునఁ దలదాచుకొనుటయే మంచిదేమో!

గజ— (తల పంకించి నిర్భేదముతో) అహో యెట్టివాని కెట్టి గతి పట్టినది!

శా. పాత్రుల్ పాత్రులె యంచు మిత్తు లనుచున్ భావించితిం గాని, ఛీ
మిత్త్రుద్రోహు లటం చెఱుంగనయితిన్, మేలాయె! నింకెట్టువీ
శత్రువ్రాతము గెల్వ నేర్తు నడియాసల్ గాక? నేఁ డెట్టులో
మైత్రీచాతురిఁ జూపి రాయలను సంబంధించుటే శ్రేయమా.

ఈశ్వ— ఇదియు మంచి యోజనయే. కాని, యువరాజుగా రిందుల కియ్యకొందు
రని తోచదు.

గజ— ఆతనితో నేమి? నిష్ఫలాశయములకు నుప్పొంగు తన యకారణోదేకము
నుపశమింపఁ జేసికొనుట కాతని కింకను రాజ్యానుభవము లేదు. కానీ, తిమ్మ
రుసుమంత్రికే కలు రంపెదను.

భటుఁడు— (ప్రవేశించి, నమస్కరించి) దేవా! తిమ్మరుసుమంత్రిగారు తమ దర్శ
నార్థము వచ్చియున్నారు.

గజ— [ఆశ్చర్యముతో] తిమ్మరుసుమంత్రియా?

భటు— అవును ప్రభూ!

గజ— (భటునితో) సరే, సత్వరము లోనికిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

భటుఁడు— చి తము,

[నిష్క్రమించును]

గజ— ఇం దేదో విశేష మున్నది!

ఈశ్వ— మనతో మైత్రి ఘటింపఁజేసికొనుటకే యైయుండును,

[ప్రవేశము — తిమ్మరుసు]

గజ— (లేచి) తిమ్మరుసుమంత్రిపుంగవుల కళివాదనములు.

తిమ్మ— శుభప్రాప్తి రస్తు!

గజ— (ఆసనమును జూపుచు)

తిమ్మ— (కూర్చుండును)

గజ— మీ రాక కేదో మహా తరకారణము.

తిమ్మ— కలదు...మహారాజా!...నాదొక...నునవి.

గజ— మాతోనా?

తిమ్మ— అవును.

గజ— ఏ మది?

తిమ్మ— సమానసంపత్కులయశోవిరాజితలగు ఆంధ్రకళింగాధీశ్వరులు తమలోఁ దా మిట్లు కలహించుట యెంతయు శోచనీయముగా నున్నది.

గజ— ఇందు శోచనీయ మే మున్నది? సామ్రాజ్యకాంక్ష రాజధర్మమే కదా!

తిమ్మ— అగుఁ గాక, దేని కైనను మేర యున్నది గదా!

గజ— ఇందు మేర మీఱినవా రెవరు?

తిమ్మ— ఎవ రైన నేమి? పరిసరసామ్రాజ్యాధీశ్వరులగు మీ రుభయులును ఊర నీరన్యాయముగాఁ గలిసిమెలసి యుండిన నిరుపక్షములకును శ్రేయస్కరము గదా! ఘటి యితరరాజు లెవ్వరేనియు మిమ్ముఁ దేఱిచూడఁ గలరా?

గజ— అటు లయిన మీ రాయలు మాయెడఁ జూపు ధిక్కారమును సైరింపు మందురా?

తిమ్మ— ధిక్కారమా? సమర మొల్లకయే కదా నాఁడు రాయలు సంధికై మీకు రాయబార మంపినది! అదియు ధిక్కారమే యందురా?

గజ— ఆ సంధిసందేశ మెట్టిదో మీకు మాత్రము తెలియదా?

తిమ్మ— పోనిండు, అయిన దేమో యైనది. ఇఁకనుండియేని మీ రిరువురును ఆప్త పాంధవులట్లు వర్తించుట.....

గజ— (ఆశ్చర్యముతో) ఆప్తపాంధవులట్లు? (నవ్వి) ఆర్యా! యిది పానంగని మాట.

తిమ్మ— మీ కా సందేహము వలదు. ఈ విషయమున రాయలను ఒప్పించు భారము నాది. లేకున్న మీకడ కరుదెంతునా ?

గజ— (సాలోచనముగాఁ దల వంకించి) దానికి విధానము ?

తిమ్మ— మీకుఁ దెలియని దే మున్నది? మీ రిరువురును గలిసి యేకకుటుంబముగా నేర్పడుటయే యద్దానికిఁ దగిన విధానము.

గజ— ఏకకుటుంబముగా ?

తిమ్మ— అవును.

గజ— ఎట్లు ?

తిమ్మ— రాయల వయోరూపగుణాదులు మీ రెఱింగినవే కదా !

గజ— అయిన ?

తిమ్మ— మఱి మీకును.....యుక్తవయస్కు యగు.....పుత్రిక.....

గజ— రాయలమీఁది పక్షపాతమున మీ రిట్లు.....

తిమ్మ— కాదు, పక్షపాత మెన్నఁటికిని గాదు. త్రికరణశుద్ధిగా మీ యుభయుల శ్రేయస్సును గోరియే యీ విషయము మీతోఁ బ్రస్తావింప వచ్చితిని.

తట్టి సంబంధములు చరిత్రయందు అపూర్వములును గావు. చోళచాళుక్య రాజులు అన్యోన్యజాంధవమున నెట్లు వర్ధిల్లిరో మీ రెఱుంగనిది కాదు గదా అట్లే మీ రుభయులును గయ్యము మాని, వియ్యమున నేక మై వర్ధిల్లఁ జూచుటయే నా యభిలాష. ఇందు నన్ను అన్యథా భావింపకుఁడు.

గజ— (తనలో) ఈతఁడు నే ననుకొన్న మార్గమునకే వచ్చినాఁడు. ఇపు డింతకన్న గత్యంతరము లేదు. (ప్రకాశముగా) కాని, మా వీరభద్రునితో...ఈవిషయమై...

తిమ్మ— ఆతని దే మున్నది? మీరు సర్వతంత్రస్వతంత్రులు!

గజ— మఱి మా అమ్మాయి యభీష్ట మెట్టిదో...

తిమ్మ— అట్లే కానిండు. కాని, యదియు అన్యథా యుండఁజో దనియే నా నమ్మకము.

గజ— సరే, ఆలోచింతము.

తిమ్మ— నెలవు.

గజ— మంచిది.

(తిమ్మరుసు నిష్క్రమించును)

గజ—అమాత్యశేఖరా! చూచితిరా ఎట్టి సంఘటనము తటస్థించినదో! మన కిపు డింతకన్న గత్యంతర మేమి యున్నది?

ఈశ్వ—ఇది కేవలము దైవసంఘటనమే. కాకున్న నిట్టి దెన్నఁదైనను జరుగు నని యనుకొంటిమా? పోనిండు, ఆంధ్రకళింగసామ్రాజ్యములు దెంటికిని ఇది శ్రేయోదాయకమే యగును.

గజ—మీ రింక తత్క్షణమే వివాహసన్నాహము గావింపుఁడు.

ఈశ్వ—చిత్తము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

9 వ. రంగము — గజపతి యుద్ధానవనము

[ప్రవేశము — అన్నపూర్ణ]

అన్న—(పట్టరాని యానందముతో)

(6) గే య ము

మాధు—(ప్రవేశించి) సఖీ! ఈ సమయమున నీ విట్లు వనవిహార మొనర్చుచుండిన నెట్లు? సుముహూర్తము సమీపించిన దట! తండ్రిగారు నిన్ను బిలుచుకొని రమ్మన్నారు.

అన్న—మాధురీ! నేఁడు కదా నీ మూలమున నా నోము ఫలించినది, నా జన్మము ధన్య మైనది! నీ ఋణ మెట్లు తీర్చుకొందునే?

మాధు—బాగుగా నున్నది! ఇందు నేఁ జేసిన దే మున్నది? తిమ్మరుసయ్యవారి ప్రజ్ఞావిశేషమే దీని కంతకును గారణము. సరేకాని, సఖీ! ఆ విద్వాన్గరము కన్నులపండువగా నుండు నట, మఱి నన్నుఁగూడ నీతో.....

అన్న—అ దేమే యట్లనుచున్నావు? సరిసరి, నీవు రాకుండఁ బ్రయాణమా? రమ్ము పోదము,

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

10 వ. రంగము గజపతి భవనమందలి వివాహమండపము

[ప్రవేశము — వీరభద్రగజపతి]

వీర— (నలువైపులు చూచుచు) ఆశ్చర్యముతో! ఈ పందిళ్లేమి? ఈ తోరణము లేమి? యుద్ధసమయమున నిట్టి వైభవమునకుఁ గారణ మేమో! (బిగ్గరగా) ఎవ రక్కడ?

[ప్రవేశము — చండిక]

చండి— (నమస్కరించి) ఏం బాబూ!

వీర— చండికా! ఈ యలంకారము లన్నియు నెందులకు?

చండి— పెళ్ళి గాదు మఱి!

వీర— (ఆశ్చర్యముతో) పెండ్లియా?

చండి— అవును బాబూ!

వీర— ఎవరికి?

చండి— ఎవరికేమిటి? అమ్మాయిగారికే.

వీర— అన్నపూర్ణ కా?

చండి— అవును బాబూ! మీకుఁ దెలియదా?

వీర— తెలిసిన నడుగుట యెందుకు?

చండి— సిత్రంగా వుండే!

వీర— (అలోచనతో) చిత్రము కాదు, ఏదో తంత్రమే.....నరే! కాని, ఎవరి కిచ్చి?

చండి— రాయలవారికి.

వీర— (అదరిపడి) ఆ! రాయలకే?

చండి— సీతం.

వీర— ఎవరు నిశ్చయించిరో?

చండి— తిమ్మరుసయ్యవారే స్వయంగా వచ్చి యేలినవారితో ఏమేమో మాట్లాడారట. అందుపై పెళ్ళి నిశ్చయించి, యీ యేర్పాట్లన్నీ చేశారు. అయ్యగారు తలుసుకొంటే యెంత?

వీర— (కోపముతోఁ దనలో) ఎంతలో నెంత జరిగినది! బౌరా! తిమ్మరుసుమంత్రి ఎంతటి మేధావి! కాదు కాదు, ఎంతటి మాయావి!! కాకున్న నేను యుద్ధ రంగమునుండి వచ్చులోపలనే ఏవో కల్లబొల్లిమాటలు చెప్పి నా తండ్రి నిట్లు వంచించఁ జాలునా?

ఆ తిమ్మరుసు వంచించె నన నేల? వంచించఁబడుటకు మా తండ్రి మాత్ర మే మంత రాజ్యతంత్ర మెఱుంగని బాలుఁడా? భీరుఁడా? ఇది మనఃపూర్వకముగాఁ గావించిన పనియే. ఇందు నేనే మా తండ్రిచే వంచించఁబడితిని.

ఆ మంత్రిహతకుఁ డేమో ప్రతిభాశాలి యని ఆదినుండియు మా తండ్రికి ఆతని పట్ల గౌరవమే. లేకున్న ఈ యుద్ధసమయమున మా రాజభవనమును బ్రవేశించుటకు ఆ కుటిలశాత్రవునకు గుండె లుండునా? ఈ ముప్పన కంతటికి అదియే మూల కారణము.

ఈ పేయకార్యమునకు నేను సమ్మతించ ననియే కదా నాకుఁ దెలువకుండ, నన్ను వంచించి, నే వచ్చులోపలనే, కొంప మునిగిపోయినట్లు మా తండ్రి యీ సన్నాహము గావించెను! హుఁ! తనకు ఈనాటికిఁ బుత్రుఁడే శత్రు వై, శత్రువే మిత్రుఁ డాయెఁ గా! ఏమి కాలవై పరీత్యము!

ఆ గర్భశాత్రవునిఁ జెట్టపట్టుటకు సోదరి యెట్లీయ్యకొనెనో! వీరాధిపీరుఁ డగు తండ్రియే యిట్లయిగవుడు ఇంక సోదరి ననుకొనుట యెందుకు?

దిగంతవిశ్రాంతయశోవిభూషితులగు గజవతులకు నేటి కెంతటి తలఁపపు ఘటిల్లినది! దుర్భరము! దుర్భరము!!

శా, బౌరా! యెంత నికృష్టకార్యమిది!! జన్మారాతితో వియ్యమా? శూరత్వబును గంగఁ గల్పి, సరిరాజుల్ నవ్వ, సర్వంశవి స్ఫారోదారయశోలతక జెఱతురే? చాల్పాలు, ఈ పెండ్లియుఁ డేరంటంబును మంటఁ గల్పనియెడన్ నే వీరభద్రుండనే?

(పరిక్రమించి, యింనుక యోజించి)

ఇనుమును బట్టి యగ్నికి సమ్మెటపోటు లన్నట్లు ఆ దుష్టశాత్రవుఁ డగు రాయల మూలమున నా సోదరియెడలఁ గూడఁ గాఠిన్యమును వహింపవలసిన వాఁడ నై తిని గదా! (తల వంకించి) హుఁ, సామ్రాజ్యసంకల్పమునకును

బంధుప్రితికిని జాల దూరము. ఏ మయినను సరే నా యీ నిశ్చయమునకు సోదరీప్రేమ బలి కావలసినదే. చంపికా!

చండి— ఏం బాబూ?

వీర— నీవు నా కొక కార్యమున సాయపడవలసియున్నది.

చండి— అ దేదో సెప్పండి బాబయ్యా!

వీర— (చండిక చెవిలో నేమో చెప్పును)

చండి— (కనులు తిప్పుచు) సీతం సీతం అలాగే చేస్తా.

వీర— భద్రము సుమా!

చండి— నాకు చెప్పాలా బాబూ?

వీర— మంచిది.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు]

11 వ. రంగము — తిమ్మరుసు మందిరము

[ప్రవేశము — తిమ్మరుసు]

తిమ్మ— ఎట్లో నేడీ విపత్సముద్రమునుండి బయటఁ బడఁగలిగితిమి. ఈ వియ్యముచే గర్భశత్రువగు గజపతి యా ప్తవర్గములోనివాఁడయ్యెను; పరరాజుల నిర్బంధమునఁ జిక్కి తపించుచున్న నా దేశమాతఁ నా తెలుఁగుతల్లికి దాస్య విముక్తియుఁ గలిగినది. ఇంక మా రాయలు నిష్కంఠకముగా రాజ్య మేలి కొనవచ్చును.

(పరిక్రమించి సొలోచనముగా) కాని, వీరభద్రగజపతి ఏమాత్రము నమ్మఁ దగినవాఁడు కాఁడు. తేనె పూసిన క తి.

ఉ. నాటి పరాభవాన్ని మది నాటి తపించెడు వీరభద్రుఁడే
 నాటికి నేరి కేమి ఘటనం బొనరించునొ క్రూరచిత్తుఁడై?
 నేటి వివాహవేళ గమనింపఁగఁ దన్ముఖలక్షణంబు, నా
 కేటికొ సంశయం బొదవె; ఏ నిక నేమటియుండఁ జెల్లునే?

ఆతఁ డెంతటి కై నను జాలిననాఁడే. తండ్రి వై ఖరి వేటు, కుమారుని వై ఖరి వేటు,
 (తల వంకించి) కానిమ్ము, ఈ రాత్రి రాయల శయనమందిరమునకు సమీప
 ముననే జాగరూకుఁడ నై యుండెదను.

(నిష్క్రమించును)

12 వ. రంగము — రాయల శయనమందిరము.

[రాయలు శయ్యపైఁ బరుండి యుండును]

కృష్ణ— ఆహా! మా యప్పాజి యనుగ్రహమున నేఁడు కృతార్థుఁడ నైతిని గదా!
 శా. వేరం బెల్ల నడంగి దంతివిభుతో వియ్యంబు చేకూరె, బె
 పారం గైవస మయ్యె నింతట విశాలాంధ్రంబు సర్వంబు, దే
 వేరింగాఁ గయికొంటిఁ గోరిన సతిన్ బ్రేయోధానంబు; నిం
 డారెన్ సర్వమనోరథంబులును; భాగ్యం బన్న నాదే కదా!

(ఎదుటఁ జూచి) అదిగో నా యర్ధాంగలక్ష్మి వచ్చుచున్నది. నేను నిద్ర నటించి,
 యీమె విలాసము నొకింత గమనించెదఁగాక. (కన్నులు మూసికొని
 యుండును)

[ప్రవేశము — అన్నపూర్ణ]

అన్న— (చూచి) ఏ మిది, ఇట్టివేళ నాథున కప్పుడే నిద్ర పట్టినది! (కొండొకసేపు
 ఆఁగి, కూర్చుండి వీణ వాయించుచు గాన మొనర్చును)

(7) గే య ము

కృష్ణ— (లేచి, వెనుకవై పురుండి వచ్చి, కనులు మూయును)

అన్న— (లేచి, ఆనందము నభినయించును)

కృష్ణ— ప్రేయసీ! సహజసౌందర్యభూషితవగు నీకు . ఈ మేని-భూషణములు దివ్యిటీముందు దీపమువలె సున్నవి సుమా!

అన్న— నాథా! ప్రేమమయు లగు మీ కట్లు కాన్పించుచున్నదేమో కాని.....

కృష్ణ— అఁ! వలచి వలపించుకొన్న ప్రేమస్వరూపిణివి నీవు గాక!
తే. ఆజి వీరుల నెందఱనో జయించి
పేరు గన్నాడ వీరాధిపీరుఁ డనుచు,
నను జయించితి వీవు విన్ననువుచేత
శీలకులరూపసంపదచే లతాంగి!

అన్న— జీవితేశ్వరా! అదినుండియు మా తండ్రి గావించిన యెగ్గులు గణింపక నన్నిట్లు అర్థాంగినిగా గ్రహించిన మీ ప్రణయముముందు నా దేపాటిది?

కృష్ణ—
తే. పాలఁతిరో! నాఁడు నీ చిత్రఫలకమందుఁ
గంటి భవదీయమోహనాకార మొకటె
మాయురే! దానిలో నింత హాయి నించు
నమృతహృదయంబు గల దంచు నరయ నైతి.

(అన్నపూర్ణ మీఁది కొఱుగును; ఒడ్డాణమునుండి కత్తి జాటి క్రిందఁ బడును;
ఉభయులు నివ్వెఱవడుదురు)

కృష్ణ— (అదరిపడి) ఏమి యీ వైపరీత్యము! ఈ తరుణ మేమి? కృపాణధారణ మేమి? (తల పంకించి) తెలిసినది. ఇదియీ తంత్రము?

ఓసీ గోముఖవ్యాఘ్రమా! ఇదియే కాఁజోలు మీ దేశాఛారము! కుల సంప్రదాయము! ప్రణయదేవత వని భావించితినే కాని నా పాలిటికి మృత్యు దేవత వని యెఱుంగ నైతినే! ఏమి నయగారములు! ఎట్టి ప్రణయసందేశము! హుఁ, బెబ్బలి కడుపున లేడిపిల్ల పుట్టునా మఱి?

అన్న— (మోకరించి) ప్రాణపతీ!

కృష్ణ— చీ భర్తృపూతినీ! కట్టి మాయోపాయముచే నన్ను నిర్జింప నెంచిన నీ తండ్రికిని నీకును దగు-శాస్త్రి యగునట్లు ఇదిగో- యీ కరవాలముననే నీ కిరస్సు సహస్రశకలములు గావించెదను. (కత్తి నెత్తును.)

తిమ్మరును— (వటాక్షేపమునఁ బ్రవేశించి) శాంతింపుము! వత్సా! శాంతింపుము!

కృష్ణ— (ఆశ్చర్యముతో) అప్పాజీ! ఏ మిది యిట్టి వేళ నరుదెంచితిరి!

తిమ్మ— తెలిపెదను వత్సా శాంతింపుము! స్త్రీవాత్య మహాపాతకము గదా!

కృష్ణ— అప్పాజీ! దీనిని స్త్రీ యనుచున్నారా? నా ప్రాణములఁ దీయ నేతెంచిన నారీరూపమహామూరి గాని!

అన్న— ప్రాణవతి! దైవసాక్షిగా నే నేపాపము నెఱుంగను.

తిమ్మ— సత్యము. ఈమె వచించినది ముమ్మాటికి సత్యము.

కృష్ణ— అప్పాజీ!!

తిమ్మ— వత్సా! శాంతింపుము. నిజ మెప్పుడును నిలుకడమీదఁ గాని తెలియఁ జాలదు.

తే. నెమ్మనంబు ప్రశాంతిమై నెగడినపుడె

నిజము కల్లయు నరయఁగా నేర్చు నరుఁడు,

తేటనీటను గాక యుద్వేలజలధి

పీచికల లోనిరూపు గాన్పింపఁ గలదె?

కన్నతండ్రి యేమి, ఇంతటి దురంతమున కొడిగట్టి కన్నగడ్డ కాపురమును గంగపా లొనరింప నెంచుట యేమి? ఈ విషయమున గజవతియు నిర్దోషియే.

కృష్ణ— అయిన నింక దోషి యెవరు?

తిమ్మ— అదియు నిపుడే తేలఁ గలదు.

(అన్నపూర్ణతో) బిడ్డా! ఈ రాత్రి నిన్నలంకరించినవా రెవరు?

అన్న— ఆర్యా! మా యన్న దాసి చండిక. నే నాందపారవశ్యమున నుండుటచే అది యేమి యలంకరించినదో కూడ నెఱుంగనై తిని.

తిమ్మ— వింటివా వత్సా? ఇప్పుడు స్పష్టమాయెను గదా ఆ వీరభద్రగజవతియే దీని కంతకును గారకుఁ డని! మొదటినుండియు నాతని ముఖవైఖరి నా కేమో యమమానాస్పదముగానే యున్నది. అందులకే కదా నే నీ రాత్రి యప్రమత్తుఁడ నై మీ శయనమందిరమునకు సమీపమున నుండుట!

కృష్ణ— (పశ్చాత్తాపముతో) దేవీ! నా యవివేకమును మన్నింపుము. అమాయక
వగు నిన్ను అనరాని మాట అని నీ మనసు నొప్పించితిని.

అన్న— జీవితేశ్వరా! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

కృష్ణ— మన మిర్వురమును నేఁడు అప్పాజిచే అనుగ్రహింపఁబడితిమి. (తిమ్మరుసు
దిక్కు మొగం బై) అప్పాజీ!

తే. కోపమున సాధ్యి యిల్లాలి గొంతుఁ గోసి
ఘోరనారకకూపానఁ గూల నున్న
నన్ను వారించి కాపాడినాఁడ విట్లు;
నీ ఋణం బెట్లు తీర్చుకోనేర్తు? తండ్రి!

(ఇరువురును తిమ్మరుసునకు నమస్కరింతురు)

తిమ్మ— శీఘ్ర మేవ సుపుత్రావాప్తి రస్తు! వత్సా! ఇంక నే నా రాసి చండికకు
దగు శాస్త్రీ గావించెదను.

కృష్ణ— అవశ్యము.

(తిమ్మరుసు నిష్క్రమించును)

[తెర పడును]

13 వ. రంగము — విద్యానగరరాజవీధి

[ప్రవేశము—రామావధానులు, పేరిశాస్త్రీ, చెఱియొక వైపుననుండి]

పేరి— ఓహో రామావధానులుగారా?

రామా— ఓహోహో పేరిశాస్త్రీగారా? ఏమి బహుకాలదర్శనము!

పేరి— నే నీమధ్య ఊరిలో లేను. ఇప్పుడే వచ్చుచున్నాను.

రామా— ఆలాగు చెప్పండి. ఎందుకు రాలేదా యనుకొన్నాను.

పేరి— ఎక్కడకు?

రామా— మన రాయలవారి యాస్థానమున కండీ!

పేరి— ఎందుకు?

రామా— రాయలవారికిఁ గుమారుఁడు గలిగినాఁడు గాదు మఱి!

పేరి— అలాగా! ఎంత శుభవార్త! బ్రహ్మానంద మైనది.

రామా— కాదు మఱి!

పేరి— పిల్లవానికిఁ బేరేమి పెట్టి?

రామా— రంగరాయలు.

పేరి— మీ రక్కడనుండియే వచ్చుచున్నారన్నమాట!

రామా— అవును జాబూ అవును. శ్రీవారు చేసిన సన్మానాలే యి వన్నియు (అని, తన మూటవైపు చూపును)

పేరి— అక్కడి విశేషా లేమి?

రామా— పుత్రోత్సవసందర్భమున రాయలవారు శిల్పకళావిదులకుఁ గవిపండిత నటీనటగాయనీగాయకులకును గొప్ప గొప్ప సన్మానాలు చేసినారు.

పేరి— అది శ్రీవారి కెప్పుడు నున్నదే. అందులోఁ బుత్రోత్సవము గనుక మఱింత వైభవముతో జరిపియుందురు.

రామా— వైభవ మన్న వైభవమా! ఆ ఆశుకవిత్వప్రదర్శనాలు, ఆ సమస్యపూరణాలు, ఆ పాటకచేరీలు, ఆ సన్మానాలు, అట్లా ఒక టేమిటి! చూచితిఁబవలసినదే. తిమ్మరుసుమంత్రిశేఖరులకు నవరత్నఖచితమగు బంగారుతోడాలు రాయలవారు స్వయముగాఁ జేతులకుఁ దొడిగి ప్రత్యేకసన్మానము గావించినారు.

పేరి— మఱి అప్పాజిగారి చలువయేగా రాయలవారి యభ్యుదయమున కంతకుఁ గారణము!.....అది సరే కాని, ఎంతసేపటికిని గళావిదులు, కవులు, పండితులు, గాయకులు—వీరి సంగతియే చెప్పెదరే! జ్యోతిషుకు లెవరును రాలేదా యేమి?

రామా— ఓహో మీరు జ్యోతిషుకులుగా మఱి! ఆమాట మఱచితిని. రా కేమి? ఎంతోమంది జ్యోతిషాస్త్రవేత్తలు వచ్చినారు. రాయలవారి కుమారుని జాతకము చాల గొప్పగా నున్న దని యెంత ప్రశంసించినా రనుకొన్నారు! శ్రీవారు వారికిఁ గూడ గొప్ప సన్మానాలు చేసినారు.

పేరి— పిల్లవానిది అంత మంచి జాతక మన్నారే! ఎప్పుడు పుట్టినాఁడు పిల్లవాఁడు?

రామా— నేటికిఁ బదునొకండు దినములు. అనఁగాఁ బోయిన యమావాస్య మంగళవారము సాయంకాలము నాలుగుగంటల కంట!

పేరి—(క్రేళ్లు మేడిచి తెక్కించి, తనలో) అమావాస్య...నాలుగు గంటలకు జననము
.....లగ్నము మకర మైనది. శుక్రకు ధాటింట! కుజు డేడింట! చంద్రు
డెనిమిదింట! రాహువు తొమ్మిదింట! లగ్నాధిపతి వ్యయము! (వెదవి
వీటిని) అన్నీ బాలారిష్టదోషా! అయినను నా కెందు కీ పిలువని పేరం
టము?

రామా— ఏ, ఏదో ిర్భముగా ఆలోచించుచున్నారు! ఎట్లున్నది జాతకము?

పేరి— ఎట్లుండవలెనో అట్లున్నది. ఆస్థానజ్యోతిషులకంటె నా కేమి యెక్కువ
తెలియును?

రామా— ఆ, ఎంతమాట! మీముందర వా రెంత? సమయానకు మీ రక్కడ లేక
పోతిరే యని మే మందఱము ఎంత యనుకొన్నామో!

పేరి— మీ కందఱకు నాయందలి వాత్సల్య మట్టిది. వత్తునా మఱి?

రామా— మంచిది బాబూ (నిష్క్రమించును)

పేరి— నే నా సమయమున కక్కడ లేకపోవుటయే ఒకందుకు మే లయినది
రాయలవారు కుమారుని జాతకమునుగూర్చి నన్ను బ్రశ్నించిన నేమి చెప్ప
వలయును? మాయమాటలు చెప్పిననే తప్ప ఉన్న దున్నట్లు చెప్పిన సంతో
షించురా? సన్మానింతురా?

(నిష్క్రమించును)

14 వ. రంగము — వీరభద్రుని మందిరము

[ప్రవేశము — వీరభద్రుడు]

వీర— ఔరా! ఆ తిమ్మరుసుమంత్రిహతకుడు నాపాలిటికి యమునివలె దావ
రించినాడే! ఆతఁ డనిన రాయల కెంత గౌరవమో! లేకున్న శయన మంది
రమునఁ దాను భార్యతో వినోదకేళిం చేలు సమయంబున నాతఁ డెట్లు ప్రవే
శింపఁ గలుగును? పాపము! ఆ చండికను జితవధ గావించినాడట!

(పరిక్రమించి) నేను రాయలను అన్నపూర్ణను ఎడఁజాపుటకై ప్రయత్నింప, ఆ పాపిమంత్రిమూలమున నది విఫల మగుటయే కాక, వారికిఁ బుత్తుడు గూడఁ గలిగినాఁ డట! దుర్భరము! దుర్భరము!! ముం దా తిమ్మరుసును దెగటార్చినం గాని నా కసి తీఱదు.

శా. ఎట్టో తప్పినఁ దప్పెఁ గాక యలనాఁ, డేమాయె? భల్లూకపుంబట్టుం బట్టితిఁ, బోవనిత్తునె యిఁకన్ బైలోక మేమైన? నేనట్టే రాయల పుత్తుఁ జంపి, యది యా యప్పాజి కంఠానకున్ జుట్టంబెట్టి, దవాగ్ని రేఁపెద; దహించుం బోయదే వైరులన్

ఇంక నే నిట నుండరాదు. మాటువేషమునఁ బోయి రాయలకుఁ బరమాప్తుఁడనుగా మెలఁగుచుఁ దరుణము వేచియుండి నా పని కొనసాగించెదను. (కొంచె మాలోచించి) కాదు కాదు, నే నటకుఁ బోవనే రాదు. నన్ను గుర్తింతురేని, నాఁడు చండిక కయినదే నాకును గావచ్చును. కలఁడు గదా నా యంతరంగమిత్తుడు కరండకుఁడు! ఆతనినే యీ కార్యమునందు నియోగించెదను. ఇట్టి పనులయం దాతఁ డెంతయేని కుశలుఁడు. రాయలకుఁ బ్రియ మగునట్లు “మురహారు” డను మాటు పేరు పెట్టుకొని పోయి నా సంకల్పమును కొనసాగించుకొని రాగలఁడు.

(నిష్క్రమించును)

15 వ. రంగము — విద్యానగరరాజవీధి

[ప్రవేశము — పేరిశాస్త్రి, రామావధానులు, ఒకరి కొకరు ఎదురుగా

రామా— విధివిలాస మెంత విచిత్ర మైన దండీ శాస్త్రిగారూ!

పేరి— ఏ మా విచిత్రము అవధానులుగారూ?

రామా— ఇంతకు మీ చెవినిఁ బడలే దన్నమాట!

పేరి— అ రేదో చెప్పినఁ గదా!

రామా— గండ మండీ జాబూ గండము ! జలగండము !!

పేరి— (ఆత్రముతో) ఎవరికి ?

రామా— ఎవరికో అయిన నిం తెందుకు ?

పేరి— అబ్బా ! చంపక చెప్పండి యెవరికో.

రామా— మన రాయలవారి పుత్రునకే నండీ !

పేరి— ఆఁ ! రాయలవారి పుత్రునకే ! అయ్యో ! ఎంతగ్రహచారము !! అంతః పురములో నుండు కుట్టవానికి జలగండ మెట్లు సంభవించిన దండీ ?

రామా— ఆఁ, పుర మేమి, అంతఃపుర మేమి ? ఆ తరుణము వచ్చునరికి.....

పేరి— అసలుసంగతి వదలి యేమేమో.....

రామా— వినండి మఱి. రాజభవనము పెరటిలోని సరస్సునొడ్డునఁ బిల్లవాఁడు బంతియాట యాడుకొనుచున్నాఁ డట ! ఆ యాటలో బంతి యెగిరి యా సరస్సులోఁ బడిన దట !

పేరి— దాసీజన మే మయినది ?

రామా— అక్కడనే యున్నారు. వద్దు నాయనా యని వారు కేకలు పెట్టుచున్నను వినక — పసివాఁడు కాదు మఱి — ఆటతమకముతో వారి కందకుండఁ బరుగెత్తి ఆ బంతిని తీయఁ బోవునరికి — ఇం కే మున్నది — జాఱి ఆ సరస్సులోఁ బడిపోయినాఁ డట !

పేరి— (చెవులు మూసికొని) నారాయణ ! నారాయణ !!

రామా— విచారపడకండి. ఇంతకు గండము తప్పినదిలెండి.

పేరి— అబ్బా ! ఎంత కలవరపెట్టినా రండీ మనస్సును !!

రామా— అందుకే విధివిలాస మన్నాను.

పేరి— సరే కాని, గండ మెట్లు తప్పినది ?

రామా— దై వమువలననే.

పేరి— ఏ మాటయు సూటిగాఁ జెప్పురు గదా !

రామా— దై వమే ఆ మురహారుని రూపాన వచ్చి కాపాడినాఁ డండీ !

పేరి— మురహారుఁ డెవఁడు ?

రామా— ఎక్కడనుండియో వచ్చి యిటీవలనే రాయలవారి కొలువులోఁ జేరిన సేవకుఁ డట! ఏదో పనిమీఁద ఆవేశకే ఆతఁ డక్కడకు వచ్చి, ఆ సంఘటనముఁ జూచి, గుఱాలున సరస్సులో, దూఁకి పిల్లవానిని బైకిఁ దీసి రక్షించినాఁ డట!

పేరి— ఎంతటి పుణ్యజనుఁడు! నిజముగా దైవమే కుఱ్ఱవానికై వాని నట్లు పంపి యుండును.

రామా— సందేహమా?

పేరి— పోనిండు, ఇంతకు గండము గడచి కుఱ్ఱవాఁడు బయటఁ బడినాఁడు. అదే అందఱకుఁ గావలసినది.

రామా— ఆయుష్యము గట్టి దైన గండా లేమి చేయు నండి?

పేరి— అంతే లెండి?

రామా— మీ రేదో పనిమీఁదఁ బోవుచున్నట్టున్నారు?

పేరి— అవును, అవసరమైన పని యుండి.

రామా— సరే పొండు!

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

16 వ. రంగము — రాయల మందిరము

[రాయలు కూర్చుండి యుండును]

కృష్ణ— ఆహో ఏమి యా మురహారుని ప్రభుభక్తి! వినయసంపత్తి! సేవకుఁ డనిన నట్లు గదా యుండవలెను! మా రంగఁ డనిన నాతని కెంత ప్రేమ! ఒక్క నిమిష మైనను వానినిఁ గ్రిందకు దింపఁజే! నిన్నటి జలగండమునుండి యాతఁడు తప్పింపకున్నఁ గుఱ్ఱవాఁ డేమైయుండెడివాఁడో! ఇంతకు ఆ నారాయణుఁడే యీ మురహారుని రూపమున వచ్చి కుఱ్ఱవానిని సంరక్షించియుండును. ఇంతటి గండము గడచి సుఖ యై యున్నందున నింకఁ జిరంజీవిని బట్టాభిషిక్తుని గావించి, ఆ వేడుకఁ జూచి యానందింప నఖిలావ పొడముచున్నది.

[ప్రవేశము — మురహారుడు]

ముర— (వంగి వంగి) ప్రభూ! నమస్కారము.

కృష్ణ— వచ్చితివా మురహారా! కూర్చుండుము.

ముర— (కూర్చుండి) ప్రభువులు ఏదియో యోజించుచున్నట్టున్నారు!

కృష్ణ— మా రంగనికిఁ బట్టాభిషేకముఁ జేయ సంకల్పము గలుగుచున్నది మురహారా!

ముర— (సంతోషమును నటించుచు) పట్టాభిషేకమా అబ్బాయిగారికి?

కృష్ణ— అవును మురహారా!

ముర— ఆహా! నేఁ డెంత సుదినము ప్రభూ! మా చిట్టి రంగయ్యతండ్రి సింహాసనమలంకరించినపుడు గదా మనకు బ్రహ్మానందము! మఱి శుభముహూర్తమెప్పుడని నిర్ణయించినారు ప్రభూ?

కృష్ణ— ఇదిగో అప్పాజితో సఁప్రతించి నిర్ణయించెదను. నీవు పోయి అప్పాజి నొకమాఱిటకు రమ్మంటి నని చెప్పుము.

ముర— చిత్తము (పోవుచుఁ దనలో) రాయలను నా వలలోఁ బడవేసికొనుట కిదియే మంచి తరుణము. (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ— ఈ మురహారుఁ డెంత యోగ్యుడో! మా రంగనికిఁ బట్టాభిషేక మనినఁ దనకుఁ బట్టాభిషేక మైనట్టే పొందిపోవుచున్నాడు. ఇంతటి విశ్వాసపాత్రుఁడు అభించుట నిజముగా అదృష్టము గదా!

[ప్రవేశము — తిమ్మరుసు]

ముర— (పొంచియుండి వారి యుభయుల సంభాషణమును వినుచుండును)

కృష్ణ— (లేచి నమస్కరించును)

తిమ్మ— మనోభిష్టసిద్ధి రస్తు!

కృష్ణ— (సంతోషముతో) మీ యాశీర్వాదము నా సంకల్పమునకు నాందియే సుఁడి!

తిమ్మ— నీ సంకల్ప మెయ్యది వత్సా?

కృష్ణ— మన రంగనికిఁ బట్టాభిషేకమును జేయ సంకల్పించితి నప్పాజీ!

తిమ్మ— పట్టాభిషేకమా?

కృష్ణ— అవు నప్పాజీ! ఏ మట్లున్నారు?

తిమ్మ— (నవ్వి) ఇంత పసితనమునఁ జిరంజీవినిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ గావించుటకు నీ వేమంత ముసలివాఁడ వై తివి? వయసు చెల్లిన నావంటివానికిఁ గలుగవలసిన సంకల్పము నీకుఁ గలిగినదే!

కృష్ణ— పసితన మైన నేమి? పేరునకుఁ గుట్టవాఁడు రా కైనను, రాజ్యభారమును వహించువారము మనమే కదా అప్పాజీ!

తిమ్మ— అది వాస్తవమే. కాని, యీ విషయమున బ్రజ లేమని భావించురో మఱి!

కృష్ణ— ఇందుఁ బ్రజల కేమి నిమిత్తము? నా కుమారుని పట్టాభిషేకమును నిర్ణయించువారు ప్రజలా?

తిమ్మ— నిర్ణయించువా రని కాదు...కాని సామ్రాజ్య మనినఁ బ్రజలు గాక మఱెవ్వరు? ప్రజాభిప్రాయమునుగూడఁ జాటించుట పురోభివృద్ధికి మార్గము గాదా మఱి!

కృష్ణ— అటు లైన నా కుమారునిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ గావించుట కైనను నాకు స్వాతంత్ర్యము లే దన్నమాట!

తిమ్మ— అయ్యో లే కేమి వత్సా! అది గాదు నే నన్నది. ప్రజానురక్తియే రాజునకు బలము గావున, ఈ విషయమున దూరాలోచన చేయవలసియుండు నని.

కృష్ణ— పోనిండు, ఇందుఁ బ్రజానురక్తికి భంగకర మైన దే మున్నది?

తిమ్మ— భంగకర మని కాదు నే ననుట.

మఱి మీ సంకోచమునకుఁ గారణము?

తిమ్మ— మీ వంశమున ఈవఱకు నేనాఁడును లేని యీ సూతన విధానమువలనఁ బ్రజల కెట్టి తలంపు గలుగునో యని నా సంకోచము. అంతే.

కృష్ణ— అటు లైన మా యన్నమాత్రము తన కుమారుని ఎనిమిదవయేటనే పట్టాభిషిక్తునిఁ గావింపఁ దలంపలేదా?

తిమ్మ— అది నెఱవేఱినదా మఱి? యుక్తవయస్కుఁడ వగు నీ వుండఁగాఁ బసి వాఁడు తగఁ డనియే కదా నాఁడు నిన్నుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ గావించితిని! అది గాక, ఆ సందర్భము వేఱు వత్సా!

కృష్ణ— మఱి యీ సందర్భమును వేఱే.

తిమ్మ— ఎట్లు?

కృష్ణ— అదినుండియు నా యభ్యుదయమున కంతకును మీరే కదా కారకు లప్పాజీ!
నావలెనే కుమారుడును మీచే నభిషిక్తుఁడైనచో మహోన్నతికి రాగల
డని నా యాశయము.

మఱి మీకా వార్ధకము పైకొన్నది. ఇపు డన్ననో చిరంజీవి పట్టాభిషేకో
త్సవమును జూచి మీరును అనందింపఁ గలుగుదురు. దీనికిఁ బ్రజలుమాత్ర మేల
యంగీకరింపరు? ఎందు కామోదింపరు?

తిమ్మ— (చిలునవ్వు నవ్వి) అదియా నీ యాశయము! (కొంచె మాలోచించి)
శుభము. అట్లే కానిమ్ము, నీ యభిలాషయే నా యభిలాషయు.

కృష్ణ— మఱి మీ రింక శుభముహూర్తమును నిర్ణయించి, పట్టాభిషేకమునకు
వలయు సన్నాహము లొనర్చుఁడు.

తిమ్మ— అవశ్య మట్లే యొనర్చెదను. నీ వీలోపలఁ గళింగమున కాహ్వానపత్రిక
నంపుము.

రాజ— అలాగే.

తిమ్మ— (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ— (తనలో) ఏ మిది! కుమారుని పట్టాభిషేక మనిన నెంతో యానందింప
వలసిన యప్పాజీ.....నేఁ డిట్లు.....విముఖతఁ జూపుట కేమి హేతువో!
నే నింతగా నచ్చఁ జెప్పి యొప్పింపవలసివచ్చెనే!

మురహారుడు— (చాటుననుండి యీవలకు వచ్చి, తనలో) నా పాచిక పాటుట
కిదియే మంచి తరుణము. (ప్రకాశముగా) ప్రభూ! శుభముహూర్త మేప్పు
డని నిశ్చయించినారు అప్పాజిగారు?

కృష్ణ— (వినువుతో) నీ వొకఁడవు వెట్టివాఁడవు.

ముర— (బిక్కమొగముతో) ఏమి ప్రభూ అట్లనుచున్నారు? అప్పాజిగా రేమైన
అభ్యంతరము చెప్పిరా?

కృష్ణ— అభ్యంతరము గాదు. ఇంత వసితనమునఁ గుమారునిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ
గావించినచోఁ బ్రజ లే మని భావించురో యని ఆయన సంకోచము.

ముర— సంకోచమా? అట్లయిన, మనుమని పట్టాభిషేకోత్సవమును జూడ నుత్స
హించి అప్పాజిగారే యిట్లు సంకల్పించినా రని ప్రకటింపుఁడు. అప్పుడు ప్రజ
లందఱు తప్పక జోహా రొనర్చితిరుదురుగా!

కృష్ణ— (సాలోచనముగాఁ దల పంకించుచు) అవును, అప్పాజియందుఁ బ్రజల కట్టి
భక్తివిశ్వాసములే కలవు.

ముర— అప్పాజిగారి కుమారునివలె అబ్బాయిగారు గూడ ఇప్పుడే యుక్తవయస్కుఁడు గావలె నన్న నేలాగు మఱి? అయినను...—తగినంత కారణము లేనిదే.....అప్పాజిగారు...ఏదియు ననరు. వారి హృదయ మతిగూఢము. వెట్టిబాగులవాఁడను నా కేమి తెలియును? అ దంతయుఁ దమకే తెలియవలె మఱి,

కృష్ణ— (తల పంకించుచు, నేదియో దీర్ఘాలోచన చేయుచుండును)

ముర— ప్రభువు లేదో.....అలోచనలో నున్న ట్లున్నారు. నే నికఁ బోయెదను.

కృష్ణ— ఏమియు లేదు. కూర్చుండుము.

ముర— ఇంతకు మఱి శుభముహూర్తమును నిర్ణయించివారా ప్రభూ?

కృష్ణ— ఆ, నిర్ణయించినట్లే.

ముర— న ట్టనుచున్నారే?

కృష్ణ— జ్యోతిషులతో సంప్రతించి నిర్ణయించెద నన్నారు అప్పాజి.

ముర— (సంతోషమును నటించుచు) అమ్మయ్యా! ఇప్పటికి గుడుటఁబడినది నా మనస్సు. ఇంక అప్పాజిగారి యింటికిఁ బోయి అబ్బాయిగారి కీ సంతోష వార్త చెప్పి వచ్చెదను.

కృష్ణ— ఏమీ, కుఱ్ఱవాఁడు అప్పాజి యింట నున్నాఁడా?

ముర— అవును ప్రభూ!

కృష్ణ— ఎవరు తీసికొనిపోయిరి?

ముర— ఎవ రేల తీసికొనిపోవలెను ప్రభూ! వారు సర్వతంత్రస్వతంత్రులు.

కృష్ణ— అప్పాజియే తీసికొనిపోయెనా?

ముర— చిత్తము. అబ్బాయిగా రనిన అప్పాజిగారి కెంత వాత్సల్యమో! మఱి కొన్నాళ్ళనుండి వారు అబ్బాయిగారిని వీడియుండుటయే లేదు.

కృష్ణ— మంచిది. కుఱ్ఱవానితోఁ గూడ దేవినిఁ జూడఁ గోరుచున్నాను. మురహారా! నీవు పోయి కుఱ్ఱవానినిఁ దీసికొని రమ్ము. నీ వేమియుఁ బట్టాభిషేకవార్తఁ దెలుప నక్కఱ లేదు.

ముర— చిత్త మట్లే. (పోవుచుఁ దనలో) తిమ్మరుసునెడల రాయల కనుమాన బీజమును నాటితిని. ఇంక నది మహావృక్ష మై త్వరలోనే ఫలింపఁ గలదు.

(నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ— (సాలోచనఁ దై యిటు నటు తిరుగుచు) ఈ మురహారుఁ దనినట్లు.... ప్రజల కందఱకు నాయందుకంటె అపాజియందే భక్తివిశ్వాసములు మెండు... అపాజియుఁ బ్రజానురక్తి నే యెక్కువగాఁ బాటించుచున్నాఁడు!... అటు ప్రజాభిప్రాయము! ఇటు అపాజి యంగీకారము!..... నా కింక స్వాతంత్ర్యమే లేదుగా!

మురహారుఁ దనినట్లు...తగినంత కారణము లేనిచే అపాజి యేదియు ననరు...అయిన హృదయ మతిగూఢము... మారంగఁడా పసివాఁడు... అపాజి కుమారుడా యు క్తవయస్కుఁడు, తండ్రివలెనే ప్రతిభాశాలి, సర్వ జనాదరపాత్రుఁడు!...అపాజియో సర్వతంత్రస్వతంత్రుఁడు!

కొన్నాళ్ళనుండి...ఏటికో మఱి.....అపాజి ముఖమున...ఏమో అందోళనము పొడసూపుచున్నదే!

[వీధిలో విచ్చగాని పాట]

(8) గేయము

కృష్ణ— (పాట నాటించి, అశ్రుర్యముతో) ఏమి యీ యుపశ్రుతి! (ఎడమ కన్ను అదరుట నటించి) ఏమిది నా యెడమకన్నేటికో అదరుచున్నదే! (గుండెలు తడవికొనుచు) ఛీ! ఊటక నా కేటి కీ న్యాయులత? పట్టాభిషేకసన్నాహమును జూచుకోవలెను. ఓహో మఱచితిని, కళింగమున కాహ్వానపత్రిక నంపవలెను గదా!

(నిష్క్రమించును.)

17వ. రంగము—తిమ్మరుసు మందిరము.

[తిమ్మరుసు కామానాయకుఁడును గూర్పుండి యుందురు.]

కామా— అర్యా! ఆ మురహారుఁ డెవ్వఁ డైయుండు సని మీ యాహ?

తిమ్మ— అతని వైఖరిఁ బరికింపఁగా నెవ్వఁడో మాయావిగాఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు.

కామా— శుహరాజున కాతనియం దంత దృఢవిశ్వాస మెట్లు కలిగెనో?

తిమ్మ— అంత వినయవిధేయతలు చూపువానిపై విశ్వాసము కుదురుటతో ఆశ్చర్యమే మున్నది? అదిగాక, ఆతఁ డెంత మాయావియో రాయ అంత యమాయికుఁడు.

కామా— ఆతఁ డెంతటి మాయావి యైన నేమి? మన మింతమంది యుండఁగా ఆతఁ డేమి చేయఁగలఁడు?

తిమ్మ— ఎంత వెట్టివాడవు! త్రాచుపాముతోఁ జెల్లాట మేనాఁటికేని యనర్థకమే కదా!

కామా— పోనీ యాతని విషయమై మనమే మహారాజుతో ఏల పాచ్చరింపరాదు?

తిమ్మ— పాచ్చరించుట కాతనియం దేమి దోషము బయలుపడిన దని? మొన్నఁటి జలగండమునుండి కుమారుని రక్షించినప్పటినుండి రాయల కాతఁడు మరి యాంతరంగికుఁడుగా నేర్పడినాఁడు. ఆతనిపై నిక మాట పడనిచ్చునా రాయలు?

కామా— ఈ కపటవ ర్తనమువలన ఆతనికిఁ గలుగు ప్రయోజన మేమో?

తిమ్మ— ఇది యంతయు ఆ వీరభద్రుని దుస్తంత్ర మైయుండు నేమో యని తోచుచున్నది.

కామా— ఆతని దుస్తంత్ర మంతయు నాఁటిరాత్రి చండిక మూలమున బయలు పడనేపడినదిగా! ఇంకను సిగ్గు లేక యాతఁ డేమి తలపెట్టిన నేమి ఫలము?

తిమ్మ— అట్లు గాదు, ఆనాఁడు తన పన్నుగడ విఫల మైనది గావుననే మఱిం కే దైనఁ జెడ్డయెత్తు ఎత్తియుండవచ్చును. ఈ మురహారుని కూటమి తుద కేవిధముగాఁ బరిణమించునో యని నానాఁటికి నా యంతరాత్మ కేటికో చెప్పరాని యాందోళనము కలుగుచున్నది.

కామా— అటు లయిన మన కిప్పుడు కర్తవ్యము?

తిమ్మ— ఏ మున్నది? జాగరూకుల మై యుండుటయే. అంతకన్న మన మిప్పుడు చేయఁదగిన దేమియు లేదు.

కామా— మహారాజు బుద్ధి నేఁ డిట్లు ఎందుకు అస్తవ్యస్త మైనదో?

తిమ్మ— ఇం దాశ్చర్యమే మున్నది?

తే. కానికాలంబు సంప్రాప్త మైననాఁడు

మాయలోఁ బడు నెంత ధీమంతుఁడేని;

కనకమృగరూపమునకు ముగ్ధతను జెంది
వంచితుఁడు కాఁడె జానకీవల్లభుండె!

కానీ దైవ మున్నాఁడు. పట్టాభిషేకసమయము సమీపించుచున్నది.
వలయు సన్నాహము లొనర్పవలెను. రమ్ము పోదము.

(నిష్క్రమింతురు)

18 వ. రంగము — అన్నపూర్ణాదేవి మందిరము

[ప్రవేశము — అన్నపూర్ణ, కుమారుఁడు రంగరాయలు, చెలికత్తె మాధురియు]

అన్న — (కుమారు నలంకరించుచు మెడలోఁ బులిగోరువతకము వేయుచు)

(9) గే య ము

మాధు — అమ్మా! చూడుము, ఇప్పు డచ్చముగఁ దండ్రివలెనే యున్నాఁడు!

రంగ — అమ్మా! నడుమునకుఁ గత్తి కట్టలే దేమే?

అన్న — ఇప్పు డెందులకు నాయనా? పెద్దవాఁడ వై నతర్వాతఁ గట్టుకొందువు
గానిలే.

రంగ — ఎప్పుడు? నాన్నతోఁ గూడ యుద్ధానికి పోయేటప్పుడా?

అన్న — (ముద్దు పెట్టుకొని) ననుఁ గన్న తండ్రి! నీ కిప్పటినుండియు యుద్ధప్రసం
గము లెందు కోయా?

మాధు — సింహముకడుపున జింకపిల్లి పుట్టునా మఱి?

[ప్రవేశము — రాయలు మురహరునితో]

మాధు — అమ్మా! అరుగో మహారాజుగారు!

అన్న — (సంతోషముతో నెదు రేగి) నాథా! ఇదిగో అప్పాజిగారి యాశీర్వాద
ఫలము! (అని పిల్లవానిని రాయల చేతి కిచ్చును)

కృష్ణ — (ఎత్తుకొని ముద్దాడి) రంగా! నీ కొక మంచి మాట చెప్పనా?

రంగ— ఏ మాట నాన్నా ?

కృష్ణ— చెప్ప మంటావా ?

రంగ— చెప్ప మఱి !

కృష్ణ— నిన్నుఁ జూడటానికి మీ తాతయ్య మామయ్య వస్తున్నారు.

అన్న— (సంతోషముతో) నిజముగానా ?

రంగ— మామయ్యా ? ఇక్కడే యున్నాడుగా ?

కృష్ణ— ఎక్కడ ?

రంగ— ఇడుగో (అని, మురహారునిఁ జూపును)

కృష్ణ— ఈతని పేరు మామయ్య యని పెట్టుకొన్నావా యేమి? బాగుగా నున్నది!
(పిల్లవానిని మురహారుని చేతి కిచ్చును)

ముర— (సంతోషమును నటించుచు) రా నాయనా రా! అప్పాజిగారి ఆశీర్వాదఫలము !

కృష్ణ— మొన్నటి జలగండమునుండి రక్షించి కుట్టవానికి నీవు మఱి ప్రాణదాత వైతివిగా !

ముర— అదియు అప్పాజిగారి యాశీర్వాదఫలితమే !

అన్న— నాథా ! నిజముగా మా తండ్రి యిటకు వత్తు నని కబు రంపిరా ?

కృష్ణ— లేదు. నేనే వారి కాహ్వాన మంపితిని.

అన్న— ఎందుకు ?

కృష్ణ— మన రంగనికిఁ బట్టాభిషేకముఁ జేయ సంకల్పించి.

అన్న— (ఆశ్చర్యముతో) పట్టాభిషేకమా ?

కృష్ణ— ఏ మట్లు నివ్వెఱవడెదవు ?

అన్న— ఇంత చిటుతప్రాయముననా ?

కృష్ణ— అయిన నేమి ?

అన్న— అప్పాజిగారితో సంప్రతించితిరా ?

కృష్ణ— వెట్టిదానా ! అప్పాజితో సంప్రతింపకయే నిర్ణయింతు ననుకొంటివా ?
అప్పాజి మన పాలిటికిఁ బరమవైరి గదా !

అన్న— (చెవులు మూసికొని) అమంగళము ప్రతిహత మగుఁ గాక! అమంగళము ప్రతిహత మగుఁ గాక!

కృష్ణ— దేవీ! ఏటి కిట్లు భీతిలైదవు?

అన్న— నాథా! అదేమో నేఁడు మీ నోట అమంగళవాక్యము వెలువడినది.

కృష్ణ— నే నిపు డేమన్నాను?

అన్న— అప్పటి మన పాలిటికిఁ బరమవైరి గదా యని యంటిరి.

కృష్ణ— కార్యభారముచే మనస్సు మనస్సులో లేనందున నట్లంటిని గాఁబోలు! జేలా! దీని కింత కంగారా?

ముర— (తనలో) సెబాస్! నా విత్తుఁడు వీరభద్రుని సంకల్పమున కిది యెంతయు శుభసూచన.

కృష్ణ— దేవీ! నీ కి శుభవార్త డెలుపుటకే వచ్చితిని. మంత్రివర్గము నాకై యెదురు చూచుచుండును. నే నికఁ బోవలెను.

ముర— (తనలో) ఈ రాత్రియే నా విత్తుని సంకల్పము కొనసాగించెదఁ గాక!

కృష్ణ— మురహారా! రమ్మ పోవము.

ముర— చిత్తము.

(మురహారునితో రాయలు నిష్క్రమించును)

అన్న— (ఆనందముతోఁ గుమారుని దగ్గఱకుఁ దీసికొని)

(10) గేయము

మాధు— నాయనా! నీవు పట్టాభిషిక్తుడ వైతే నా కేమిస్తావ్?

రంగ— నీ కేమి కావా అంటే యది.

అన్న— మఱి నాకో?

రంగ— నే నిచ్చే దేమిటే? అంతా నీదేగా!

అన్న— నా కన్నతండ్రి!

(ముద్దాడుచు నిష్క్రమింతురు.)

19 వ. రంగము—అన్నపూర్ణాదేవి శయనమందిరము

[అన్నపూర్ణాదేవి శయ్యకుఁ బ్రక్క నుండు వేటొక పాస్సుపైఁ గుమారుఁడు రంగరాయలు నిద్రించుచుండును. మురహారుఁడు నల్లని ముసుగు వేసికొని, బొడ్డులోఁ జిన్నకత్తితో బెదరుచూపులు చూచుచు వచ్చి, పిల్లవానిని ఎత్తుకొని పరుగిడి పోవును.]

(తెర పడును)

20 వ. రంగము — పేరిశాస్త్రి గృహము

[పేరిశాస్త్రి కూర్చుండి ఏదో జాతకముఁ బరిశీలించుచుండును]

పేరి— అబ్బా! యీ జ్యోతిషపువృత్తికంటెఁ బాడువృత్తి లేదు కదా! ఏవో పాడు జాతకాలు తెచ్చి యోగాలు చెప్పు మందురు. జాతకము బాగుగా నుండలేదనినఁ గష్టము తోచును; పోనీ బాగుగా నున్న దని చెప్పుదుమా, చెప్పినట్టు జరగకపోయినఁ బరిహసించుదురు; ఎటు చెప్పినను బాధయే.

(తెరలోఁ బెద్ద కలకలము)

(తెరలో) అయ్యో అయ్యో ఎంత ఘోరము! ఎంత దారుణము!!

పేరి— (ఆలకించి) ఏ మది? పాపము ఎవరి కేమి మూడినదో! (ఎదుటఁ జూచి) జనులు గుంపులు గుంపులుగాఁ బరుగెత్తుచున్నారే!

రామావధానులు— (పరుగుపరుగున వచ్చి) అయ్యో అయ్యో! ఎంత ఘోరము! ఎంత దారుణము పేరిశాస్త్రిగారూ!

పేరి— (ఆశ్చర్యముతో) ఏ మది రామావధాన్లుగారూ?

రామా— ఏమి చెప్పను? మన రాయలవారి కుమారుని ఎవరో యర్థరాత్రమున హత్య గావించినా రట! ఊ రంతయు అట్టుడికినట్టు ఉడికిపోవుచున్నది.

పేరి— (అదరిపడి) ఆఁ ఆఁ హత్యయే? రాయలవారి కుమారునే? ఎంత మాట! పెళ్లుగాఁ బట్టాభిషేకము దలపెట్టఁగా ఈలా గయినదా? ఆ తేండ్లయినను నిండలేదు పాపము! ఎవ్వఁడో ఆ ఘాతకుఁడు?

రామా— ఎవ్వఁ డైన నేమి ఇంత జరిగిన తర్వాత? దర్వాస్తు చేయుచున్నా రెట్లు?

వేరి— పాప మెట్టి గ్రహచారమండి!

రామా— గ్రహచార మనఁగా జ్ఞాపకము వచ్చినది, శాస్త్రిగారూ! ఆనాఁడు నామకరణమప్పుడు జ్యోతిషు లందఱు పిల్లవాని జాతక మఖండముగా నున్న దని యంత పొగడినారే! ఇ దేమి యీలాగున జరిగినది మఱి?

వేరి— అదేనండి యీ జ్యోతిషములో వచ్చిన చిక్కు. ఉన్న దున్నట్టు చెప్పిన నెవ్వ రైనను సంతోషింతురా? అందులో మహారాజుగారి కుమారుని విషయ మునఁ జెప్పట యెట్లు? నేను ఆనాఁడే అనుకొన్నాను కుట్టవాఁడు దక్కఁ డని. అయినను ఆ యశ్శీలము నే నెందు కనవలె నని యూరకున్నాను.

రామా— అవును మీ రప్పుడే ఏదో దీర్ఘముగా ఆలోచించి పెదవి విఱచినారు. నాకు అంత యర్థమైనది గా దప్పుడు.

వేరి— మనము పోయి పాప మొకమాటు చూచి వ త్తము పడండి!

రామా— ఆలాగే. (నిష్క్రమింతురు)

21 వ. రంగము — తిమ్మరుసు మందిరము

[ప్రవేశము — తిమ్మరుసు]

మ్మ— (విచారముతో) అక్కటా! నే ననుమానించినట్లే యైనది. ఏనాఁ డా ముర హారుఁ డిందుఁ గా లిడినాఁడో యా నాఁడే నా గుండెలలో రాయి పడినది. ఈ ఘోరహత్యకు...ఆతఁడే కారకుఁ డైయుండవలెను. ఎంత యోజించి నను...ఈ విషయమున నా మనస్సు ...పటికో యాతనిమీఁదికే పోవు చున్నది. కాని తగినంత నిదర్శన మేదియుఁ గనఁబడనప్పుడు నే నేలాగున నిరూపింపఁగలను?

(పరిక్రమించి) ఆసో కాలవై పరీత్యము! నాఁడు తిప్పాంబ విషముఁ బెట్టఁ జూచినపుడును, వీరన్యసింహరాయలు కనులు దీయింప నెంచినపుడును రాయ లను గాపాడఁ గలిగితినే కాని, ఈనాఁడు రాయల కుమారుని రక్షింపలేక పోతినే! పట్టాభిషేకమహోత్సవ మేమి! ఈ చారుణ మారణ మేమి! ఎంత

యోదార్చినను ఈ నూతనపుత్రశోకమువలనఁ బాపము ఆ దంపతుల కూటమయే కలుగకున్నది. ఏమి చేయుదును?

ఇంతకు ఈశ్వరేచ్ఛ బలియము! కానున్న, రాయల కా మురహరునియందంత దృఢవిశ్వాస మేల కలుగవలెను? ఏమి చెప్పఁ జూచినను అతనిపై మాట పడనీయఁడే! ఒక్క శుభ మైనను అతని వీడి యుండలేఁడే! ... నా ప్రజ్ఞాబల మంతయుఁ గడకు ఆ మాయావిమూలమున నిరర్థక మైపోయినది గదా!

తే. కాలగతి యక్కటా! ప్రతికూల మైన
సాగివచ్చునె నరుని ప్రజ్ఞాబలంబు?
త్రిజగదారాధ్యుఁడై మింటఁ దేజరిల్లు
రవియె నిస్తేజుఁడౌ గాదె రాహువశత!

ఆ మాయావి యింకను ఏమి యనర్థములు తెచ్చిపెట్ట నున్నాఁడో! ఎట్లయినను వాని నిటనుండి పాటఁదోలకుండిన రాయలకేనియు శ్రేమము లేదు. దీని కేదేని యుపాయ మాలోచించెదఁ గాక!

(నిష్క్రమించును)

22 వ. రంగము — అన్నపూర్ణాదేవి మందిరము

[ప్రవేశము — అన్నపూర్ణ, మాధురి]

అన్న— (దుఃఖముతోఁ బాన్పుపైఁ జేరఁబడి)

(11) గే య ము

హో హతవిధీ! ఎంతలో నెంత చేసితివి!

మాధు— అమ్మా! ఊటడిల్లుము. కడచినదానికై వగచి యేమి ఫలము? ఇంతకుఁ గారణార్థ మిట్లున్నది.

అన్న—

శా. అమ్మాడ్కిన్ నినుఁ బట్టి నట్టనడురే యా పాపి హింసించుచో
 “అమ్మా అయ్య” యటంచుఁ జీరి యపు డెం తల్లాడినావో కదా!
 చుమ్మల్యాతెడు నాదుగర్భ మెటు పైఁచున్? నీదుపట్టాభిషే
 క మీర్తిగఁ దెల్లవాఱ విధికిన్ గన్ గుట్టనే పుత్త)కా!

అంటినఁ గందిపోవు నీ కుసుమకోమలదేహము నట్లు హింసించుటకు ఆ
 పాపాత్ముని చేతు లెట్లాడెనో కదా! మందహాసచంద్రికలు గాయు నీ ముఖ
 చంద్రుని నే నిం కెన్నఁడు చూతునురా తండ్రి;

మాధు— అమ్మా! ఆర్థరాత్రమునఁ గూడ నిద్దుర లేకుండ నీ విట్లు విలపించుచుండిన
 నీ దేహమున కేమి యస్వస్థత గలుగునో! ఇంక లోనికి వచ్చి పరుండుము
 తల్లీ!

అన్న— రంగా రంగా! ఎక్కడ నున్నావురా తండ్రి! రాజాధిరాజకుమారుడ వై
 పుట్టి కడ కెట్టి ఘోరదుర్మరణముపా తై తివిరా నాయనా!

మాధు— అయ్యో వెఱ్ఱతల్లీ! అయుపు దీక్షింపు డై శ్వర్య మేమి చేయఁగలదు?

అన్న—

తే. నిన్నగా కల మొన్న జన్మించినావు
 ముద్దుముచ్చట లెవ్వయు ముగియలేదు
 ఎంత పాపంబురా తండ్రి! యింతలోనె
 నీకు నూతేండ్లు నిండెను గా కుమార!

మాధు— అమ్మా! నీ విట్లాటక యడలుచుండిన మహారాజుగారి స్థితి యే మిఁక?
 ఊటడిల్లుము తల్లీ యూటడిల్లుము!

అన్న— నే నెట్లాటడిల్లఁ గలనే మాధురీ? ఈ గర్భభోకము నెట్లు భరింతునే?

(మూర్ఛిల్లును)

మాధు— అయ్యో దేవి మూర్ఛిల్లినదే! ఏమి గతి? సమయమునకు మహారాజుగా
 రైనను దగ్గఱ లేరే?

(విసరుచుండును)

[ప్రవేశము — రాయలు దూరముగా]

కృష్ణ— (దుఃఖముతో)

తే స్వాంత మావంతయేని విశ్రాంతి గనదు,
నెవ్వగంజేసి కంటికిన్ నిదుర రాదు,
కన్ను మూసినఁ దనయుఁడే కానిపించు,
అక్కటా! యెంత దైవోపహతుఁడ నైతి!

అహో నా సంకల్ప మంతయు నెంతలో నెట్లయినది! నే నెంత మంద
భాగ్యుఁడనో! నేటితో నా యాశ లన్నియు నడుగంటినవి గదా!

శా. రారాజుల్ పడిగాపు లై కొలున, వీరారాతివారంబు కై
వారంబుల్ పచరింప, మద్యశము విద్వాంసుల్ కవీశాను లిం
పారన్ సన్నతి సేయఁ, బొల్పు ననుఁ గట్ట! నేటి కీరీతి దు
ర్వారంబైన దురంతచింతలఁ దపింపం జేసితే దైవమా!

అక్కటా! దేవి దుఃఖముఁ జూచినఁ గడుపు మఱింత తఱుగుకొనిపోవు
చున్నది. నే నేమని యూఁగడించును?

అన్న— (మూర్ఛ చెలిసి) నాఁడే ప్రాచేశ్వరు ఖడ్గమునకు బలి యైయుండిన ఈ
గర్భశోకము ననుభవింపకపోదునే.

కృష్ణ— (వినుట నటించి) అబ్బా! వజ్రపాతము గదా యీ మాట!

మాధు— (ఎదుటఁ జూచి) అమ్మా! అరుగో మహారాజుగారు.

అన్న— (లేచి యెదు రేగి) నాథా! (అని, మీఁది కొఱగును)

కృష్ణ— (దుఃఖముతో) దేవీ! (అని పట్టుకొనును)

అన్న— నే నెంత పాపముఁ జేసితిని నాథా! (వెక్కివెక్కి యేడ్చును)

కృష్ణ— దేవీ! మన మిర్వురమును ఇందు సమానభాగులమే. అట్టి పుత్రరత్నము
మన కెట్లు దక్కును? “సుకృతీ గతాయుః”, ఇట్లు పొగిలి పొగిలి యేమి
చేయఁగలము? నాకుమాత్ర మూఁట గలదా? ధైర్యము వహింపుము.

అన్న— అయ్యో నా ముద్దులపట్టినిఁ జూడకుండ నే నిం కెట్లు మనఁగలను?

కృష్ణ—

ను. కలికీ! యూజుటఁ జెందుమా యింక; ఇటుల్ కన్నీరు

మున్నీరుగా

విలపింపన్ ఫల మేమి? ప్రాణులకు నుర్విన్ దేహబంధంబు ని
శ్చలమే? అల్లదె వాహినిం బడిన కావ్యవ్రాతమట్లాక్క-చోఁ
గలియున్ బాయును; దీని కింత వగవంగాఁ జెల్లునే ధీయుతుల్?

దేవీ! ఆ పుత్రభూతకుని జాడఁ గనిపట్టుటకై మన మురహరుని నియ
మించితిని. పట్టువడినతోడనే వానినిఁ జిత్రవధ గావించి నీకు మనశ్శాంతినిఁ
గలుగఁ జేసెదను. నీ వింక లోని కేఁగి పరుండుము.

అన్న— అయ్యో నాథా! ఆ భూతకునిఁ జంపినంతమాత్రాన మన కుట్టవాఁడు
లేచి వచ్చునా?

కృష్ణ— అట్లు గాదు. దండనార్హుల దండింపకుండుట రాజధర్మము గాదు.

మాధురీ! దేవినిఁ గొంపొమ్ము.

మాధు— చిత్త మట్లే.

(అన్నపూర్ణతో నిష్క్రమించును)

కృష్ణ— (పోబోవును)

[ప్రవేశము — ఎదురుగా మురహరుఁడు నగల బరణితో]

కృష్ణ— (ఆత్రముతో) పట్టువడెనా పుత్రభూతకుఁడు మురహరా?

ముర— (ఖిన్నవదనుఁ డై మిన్న కుండును)

కృష్ణ— పలుక వేమి? పట్టువడెనా లేదా?

ముర— (హింసస్వరముతో) చిత్తము పట్టువడినాఁడు.

కృష్ణ— (ఆత్రముతో) ఎవఁడు వాఁడు?

ముర— (ఊర కుండును.)

కృష్ణ— (కోపముతో) చెప్ప వేమి?

ముర— చెప్పటకు నో రాడకున్నది ప్రభూ!

కృష్ణ— సందేహ మేటికి? త్వరగాఁ జెప్పుము!

ముర— బ్రభూ! ఉమింపుఁడు.

కృష్ణ— (కోపముతో) ఎవరిని ఉమించుట? చెప్పెదవా లేదా?

ముర— ప్రభూ!

కృష్ణ— నీ కేమైన మతి పోయినదా?

ముర— లేదు ప్రభూ!

కృష్ణ— లేకున్నఁ జెప్ప వేమి? ఆ ఘాతకుఁడు నీ కేమైనఁ గావలసినవాఁడా?

ముర— హరిహరీ! ఎంత మాట!!

కృష్ణ— ఇంతకుఁ జెప్పెదవా లేదా?

ముర— మనకు సన్నిహితులే ప్రభూ!

కృష్ణ— (ఆశ్చర్యముతో) సన్నిహితులా?

ముర— సచివోత్తములు గూడ.

కృష్ణ— సచివోత్తములు! అనఁగా?

ముర— (మిన్నకుండును)

కృష్ణ— చెప్ప వేమి?

ముర— అ...ప్పా...జిగారు.

కృష్ణ— (నివ్వెఱపడి) ఆఁ అప్పాజి! అప్పాజి!! (కూలఁబడి) అప్పాజీ!!! నే నమ్మఁ జాలను. నమ్మఁ జాలను. అప్పాజి యేమి? ఇట్టి దారుణకృత్యమున కొడి గట్టుట యేమి? మురహారా! నీవు భ్రమపడుచున్నావు.

ముర— ఎంత మాట ప్రభూ! మీ రట్లనుకొనుట సహజమే. నేనును దొలుత నట్లే యనుకొంటిని.

కృష్ణ— ఆఁ, ఏమి యీ వై పరీత్యము!

ముర— వై పరీత్యమే మఱి. (చేతిలోని నగల బరణి తెఱచి, పిల్లవాని పులిగోరు హారమును దీసి) దీనినిఁ జిత్తగింపుఁడు ప్రభూ!

కృష్ణ— (చూచి) ఇది కుఱ్ఱవాని హారమే. ఇందు వాని పేరు గూడఁ జెక్కఁ బడియే యున్నది. ఇది నీ కెక్కడ దొరకినది?

ముర— వారి యింటనే.

కృష్ణ— అప్పాజి యింటనే?

ముర— చి తము.

కృష్ణ— ఆయన విరోధు లెవ్వరైన ఈ పని గావించి ఆయన యింటఁ బడవైచి రేమో!

ముర— నేనును అలాగే యనుకొంటిని. కాని, నేను వారి యింటికిఁ బోవునరికే...

కృష్ణ— నీవు వారి యింటి కేల పోతివి?

ముర— ఘాతకుని జాడ నేమైనఁ గనుఁగొన్నా రేమో యని అప్పాజిగారి నడుగుటకై...

కృష్ణ— ఎప్పుడు పోతివి?

ముర— ఈ రాత్రియే.

కృష్ణ— అడిగితివా?

ముర— లేదు ప్రభూ!

కృష్ణ— ఏల యడుగలేదు?

ముర— నేను వారి యింటి నమీపమునకుఁ బోవునరికే, లోపల నేవో గుసగుసలు వినిపించుటచే 'ఏమిరా యీ గుసగుసలు' అని వెలుపలనే యుండి విని, వారి మాటలలో అశ్చర్యముగా పులిగోరుహారమును గూర్చిన ప్రస్తావము వచ్చినందున, వారందఱు నిద్రించినవెనుక మెల్లఁగా నింటఁ జొచ్చి పరికింపఁగా నందొక పెట్టెలో నీ బరణి కనిపించినది; తెఱచి చూతును గదా అశ్చర్యముగా వార మిందు దొరఁనది. ఇంతలో వారికిఁ గొంచెము మెలఁకువ వచ్చుచున్న ట్లుడఁగా అలసించుటకు లేక యీ బరణియే తీసికొని వచ్చితిని; (అని, బరణిదోనుండి తిమ్మరుసు తోడాలు తీసి చూపును)

కృష్ణ— (చూచి) కుఱ్ఱవాని నామకరణమునాఁడు నేను అప్పాజికి బహూకరించిన తోడాలే యివి! అప్పాజి యింట నెవరెవరు మాటలాడుచుండిరి?

ముర— అప్పాజిగారు తమ తమ్మునితోను గుమారునితోను మాటాడుచుండిరి.

కృష్ణ— ఏమి మాటాడుచుండిరి?

ముర— తన చిరసంకల్ప మీనాటికి సిద్ధించిన దనియు.....

కృష్ణ— ఆఁ!

ముర— నేటితో రాజవంశమును నిర్మూలించితి ననియు.....

కృష్ణ— ఆఁ! ఆఁ!

ముర— ప్రజానురక్తి తన పట్టున నుండుటచే నింకఁ దన కుమారుని నిరాటంకముగా ఆంధ్రసామ్రాజ్యపట్టభద్రునిఁ గావించు ననియు.....

కృష్ణ— బౌరా! నే నుండగానే తన కుమారునకుఁ బట్టాభిషేకమును జేయఁ గలఁడుగా!

ముర— నేఁడో రేపో...ఆ యభ్యంతరమును గూడఁ దొలఁగించుటకే.....వంక ల్పించుచున్నారు.

కృష్ణ— (అదరిపడి) ఏమీ నన్నుఁ గూడ హత్య గావించుటయే?

(తెరలోఁ గలకలము)

కృష్ణ— ఏ మా కలకలము?

భటు— (వరుగువరుగున వచ్చి) ప్రభూ! అప్పాజిగారి యింట దొంగలు పడినా రట!

కృష్ణ— సరే పొమ్ము.

భటు— (నిష్క్రమించును)

ముర— ప్రభూ! ఆ దొంగలు మ తెవ్వరును గారు, వీఁడే. (అని, తన్నుఁ జూపించు కొనును)

కృష్ణ— బౌరా! అప్పాజి యెంత ద్రోహ మొనర్చినాఁడు! ఆతఁ డిట్లు కావించు నని స్వప్నమం దైనను అనుకొనలేదే! కాళినర్పమును బూలమాల యని భ్రమించి మోసపోతినే! ఎంత ఘోరము! ఎంత దారుణము!!

(అప్పాజి నుద్దేశించి)

అప్పాజీ! నీకు నే నేమి యపకారము గావించితిని? ముదిసి ముప్పున నున్న నీ కిట్టి ఘోరహత్య గావింపఁ జేతు తెట్లాడెను? పై పెచ్చు మేకవన్నె పులి వై న న్నె ట్లూరడింప వచ్చితివి?

అప్పాజీ! ఛీ! నీ వింక అప్పాజివి గావు. ఓరీ ద్రోహీ! పుత్త్రహతకా! ఇట్లు నా వంశమును నిర్మూలించి, ఈ సామ్రాజ్య మంతయు నీ కుమారునకే కట్టఁబెట్ట పెంచితివిగా! (పరిక్రమించి) అందులకే కాబోలు కొన్నాళ్ళనుండి నీ ముఖమున నేమో యాందోళనము పొడగట్టఁ జొచ్చినది! కాకున్నఁ గుమారుని పట్టాభిషేకమునకు నాఁ డట్లు అడ్డు చెప్పుదువా? ప్రజానురక్తి నీవట్టునఁ గల దని విట్టవీగుచున్నావుగా!

మురహారా! తత్క్షణమే పోయి.....

ముర— ప్రభూ అక్క!

కృష్ణ— (కొంచె మాఁగి, నవితర్కముగాఁ దనలో) అఁ! చిన్ననాఁటినుండి నన్నుఁ బెంచి పెద్దఁ జేసి మహోన్నతిఁ దెచ్చెనే! క్రూరదండనమా? ప్రజానురక్తి బలియమే! పోనీ, పిలిపించి విచారించునా? విచారించి ఫలము! అంతటి మేధావి, కాదు కాదు, అంతటి మాయావి తన ద్రోహమును గప్పిపుచ్చు కొనఁ జాలఁదా? ఎంతటి మాయావి గాకున్న నాఁడు మా యన్న నా కనులు దీయించి చూపు మన్నపుడు నన్నుఁ దన యింట దాచి, మేఁక కన్నులు చూపి యాతని మోసగించునా? ఆతఁ డెంతటి క్రై నను జాలిన వాఁడే...నా కుమారుఁడే యిట్లయినపుడు నా కింకఁ బ్రజాభిప్రాయముతోఁ బని యేమి? మఱి, యింతటి రాజద్రోహమునకుఁ జాల్పదినవాఁ డెంతవాఁ డైన నేమి? శిశార్హుఁడే.

మురహరా! తత్క్షణమే పోయి, రక్షకభటాధికారి ఆదెప్పనాయకునితో మా యాజ్ఞ గాఁ దెల్పుము—ఆ రాజద్రోహి తిమ్మరుసు నెదుటనే ఆతని కొడు కును దమ్మునిఁ జిత్రవధ గావించి, ఆవలఁ దిమ్మరుసు కనులు వెఱికి, అన్న పానము శీయకుండఁ గారాగారమున బంధించి యుంచు మంటి మని. పొమ్ము! తత్క్షణమే పొమ్ము!!

ముర— (కదలి కుండును)

కృష్ణ— (కోపముతో) పో వేమి?

ముర— (భయవిచారములు నటించుచు) ప్రభూ! అప్పాజిగారిపట్లఁ దా మింత... దారుణకృత్యమును.....

కృష్ణ— (పట్టరాని కోపముతో) ఏమీ దారుణమా? ఆతేండ్ల పసివానిని హత్య గావించుట దారుణము గా దేమి? అప్పాజి! అప్పాజిగాని మ తెవ్వఁడైనఁ గాని, పుత్రభూతకుని రాజద్రోహిని నైరింపు మందువా? చాలు, నా మాట కెదురాడక పొమ్ము.

ముర— (కదలి కుండును)

కృష్ణ— (కోపముతో) కదలి వేమి?

ముర— ఆదెప్పనాయకుఁడు నా మాట పాటించునా ప్రభూ?

కృష్ణ— (ఆలోచించి) అవును నిజమే. జాబే వ్రాసి యిచ్చెదను. (జాబు వ్రాసి యిచ్చుచు) ఇదే మా యాజ్ఞను తత్క్షణమే నెఱవేర్చవలె ననియు, లేకున్న శిరశ్చేదముఁ గావించుఁ ననియు తెప్పము. పో! తత్క్షణమే పో!!

ముర— (భయము నటించుచు) చిత్రము.

కృష్ణ— (కోపముతో నిష్క్రమించును)

ముగ్ధ— (సంతోషముతోఁ దనలో) బలే! నేటికి ఫలించినది నా ప్రయత్నము, నా మిత్తుని మనోరథము! ఇదిగో యీ యాజ్ఞాపత్రమే తిమ్మరుసుమంత్రివంశ నిర్మూలనకుతారము!

ఇదే ఆదెప్పనాయకున కీ లేఖ నందిచ్చుట! వెంటనే యిటనుండి యుడాయించుట! మఱునాఁడే రాయలపై దండయాత్రాసన్నాహము! బలే బలే!! (నిష్క్రమించును)

23 వ. రంగము — కారాగారము

[తిమ్మరుసు, కనులు తీయఁబడి తీవ్రబాధతోఁ దపించుచుండును]

తిమ్మ— అబ్బా బాధ!...నరకబాధ!! ఈ బాధయే మ తెవ్వరి మూలమున నేని కలిగియుండిన నింత విచారమే లేకుండెడిది గదా! ఎవ్వని శ్రేయోభివృద్ధికై నాజీవితసర్వస్వమును ధారవోసితి నో అతనివలననే కలిగినదే! అబ్బా!

తే. మోహమునఁ, గూలిపోవున్న మొలకఁ దెచ్చి
పదిలముగఁ బెంచి, తగిన దోహద మొసంగ
అది మహావృక్ష మై నేటి కక్కటకట!
విఱుచుకొని మీఁదఁ బడె విధిప్రేరణమున!

అహో ఎంతటి కానికాలము సంభవించినది! వీరాధివీరులగు వైరిరాజులను నైతము నా ప్రజ్ఞాబలముచే వశ్యులఁ గావించుకొని, నేటివఱకు నేనే రాజాధిరాజుగా రాజ్యచక్ర మంతయు నడపుచు, ఎల్లవారిచే మన్నన లందిన నాకు, ఈ వార్ధకదశలో ఎట్టి దుస్థితి పట్టినది!

అబ్బా! దేహ మాపాదమస్తకము పెనుమంటలతో మండిపోవుచున్నదే కాని యీ పాడుప్రాణము లింకను ఈ బొందిని వీడిపోకున్నవే! విలపించుట కేనియు శక్తి లేకున్నది...అయ్యో! ఏమి నా వెట్టి! నే నిపుడు దేని కని విలపించును!

మ. అకటా! నా కులవర్ధనుండు విమలస్వాంతుండు ఏకైకపు
త్రకుఁ డబ్బంగిని ఘోరదుర్మరణ మందన్ గాంచి దుఃఖింతునా!
అకలంకుండగు తమ్ముఁ డట్లు నిహతుం డౌటన్ విచారించునా!!
ఇక ని ట్లీ దురవస్థపాలయిన నాకే నేను శోకింతునా!!!

కామానాయకుఁడు— (దుఃఖముతోఁ బరుగుపరుగునఁ బ్రవేశించి) అయ్యో, తండ్రీ!
మీ కెట్టి దురవస్థ ఘటెల్లినది! (తిమ్మరుసు మోమువంకఁ జూచి) హా దుర్మ
రము! దుర్మరము!!

తిమ్మ—(అలకించి) ఎవ రక్కడ? కామానాయకుఁడా? విచారించకుము నాయనా?
కామా (దుఃఖముతో)

శా. హా తండ్రీ! జగ దేకపూజ్యుఁడవు, నీకా యిట్టి ఘోరంబుఁ జే
సేతన్ తేఁడు ఘటించుటల్? కడకు నిస్సీ! యంధుఁడై పోయెనే?
చైతన్యంబు నశించెనే తనకు? ఏ జాల్ముండొ వంచినవి
ఖ్యాతంబౌ భవదీయపూర్వచరితం బాపాటి పాటింపఁడే!

తిమ్మ— నా పురాకృతకర్మఫల మిట్లుండ రాజు నెందులకు దూషించెదవు?

కామా— ఏమీ మీ కర్మఫలమా యిది తండ్రీ? అక్కటా! పామునకుఁ జా లోయిసి
పెంచిన ట్లా యెఁ గదా మీ రా దుర్మదాంధున కొనర్చిన మే లంతయు!

తిమ్మ— నీ వై నను రాజునాగ్రహమునకుఁ జాత్రుఁడవు గాక సుఖముగా బ్రతు
కుము నాయనా!

కామా— అయ్యో తండ్రీ! మీకే యింత ఘటెల్లినపు డింక నా ప్రాణములకా
యాసించువాఁడను?

తిమ్మ— (ఆశ్రమముతో) అటు లయిన నీ యుద్యమ మేమి?

కామా— ఏ మున్నది? ప్రతీకారము, ప్రాణత్యాగము.

తిమ్మ—(ఆశ్రమముతో) అఁ అఁ! నామీది గౌరవము నిన్ను ఉన్నత్తునిఁగాఁ జేయు
చున్నదే కామానాయకా! వలదు, నీ కీ సాహసము వలదు.

కామా— సాహసమునకు సాహసమే ప్రతీకారము.

తిమ్మ— కాదు. ప్రతీకారమువలనఁ బగ పెరుఁగునే కాని తఱుఁగదు. అది గాక,
రాజద్రోహమే పాప మైవపుడు రాజహత్య మహాపాతక మని వేఱె చెప్పవల
యునా? అందును విశేషించి రాయల యెడలైనా నీ కిట్టి దుస్సంకల్పము?

కామా— రాయలైన నేమి? మ తెవ్వఁ దైన నేమి గుణహీనుఁ దైనపుడు?

తిమ్మ— రాయలు గుణహీనుఁడు కాఁడు, కానేరఁడు. పుట్టిన దాది ఆతని యోగ్యత నాకుఁ దెలియును. నీ కెట్లు తెలియఁ గలదు? ఆతఁడు సాక్షాద్విష్ణ్వంశ సంభూతుఁడు.

కామా— (ఆశ్చర్యముతో) విష్ణ్వంశ !!

తిమ్మ— నిశ్చయముగా.

కామా— మఱి నేటి దారుణకృత్యముతో?

తిమ్మ— ఇన్నిటికి మూలము ఆతని యమాయికతయే,

కామా— అమాయకుఁడా రాయలు?

తిమ్మ— నిస్సంశయముగా.

కామా— ఎట్లు?

తిమ్మ— అమాయకుఁడు కానిచో ఆ మాయావిని అంతగా విశ్వసించునా? కుమారునిఁ గోలుపోవునా? “ప్రమాదో ధీమతా మేవ”.

కామా— అయ్యో! ఇంకను ఆతనిపై మీ కెంతటి మమకారము తండ్రీ! పుత్ర నిర్విశేషముగఁ బెంచి పెద్దఁ జేసిన మీ వాత్సల్యము ఆతని గురుద్రోహమును సైతము సైరింపఁ జేయుచున్నదే!.....కాదు, మఱిపింపఁ జేయుచున్నదే!

తిమ్మ— దానికిని ఆతని యోగ్యతయే కారణము.

కామా— ధర్మాధర్మవిచారణదక్షత లేని తేనికి యోగ్యత యెక్కడిది తండ్రీ?

తిమ్మ— ధర్మనిర్ణాయకుఁడు దైవ మొక్కఁడే నాయనా!

కామా— (కోపముతో) దైవము! ధర్మము!! మీ రేమైన ననుఁడు. ఆ క్రూరాత్ముని.....

త్త— ఆఁ ఆఁ కామానాయకా! నీ కీ తొందరపాటు తగదు. రాయలను నిందించి నా మనస్సును మఱింత ఊళింపఁ జేయకుము.

నిజముగా నీకు నాయెడల ఆదరమే కలదేని, రాయలకు నా నిర్దోషిత్వమును నిరూపింపుము. అదియే నీవు నా కిప్పట్లునఁ జేయఁ గల మహాకోపకారము. అప్పుడే నా యాత్మకు శాంతి.

కామా— అహో మీ క్షమాగుణసంపత్తి కే మందును? (మోకరించి) మీ దుర్భరా వస్థవలని కోపోద్రేకమున ఏమేమో వదరి మీ మనస్సు నొవ్వఁ జేసితిని, డమింపుఁడు. ఇదే మీ యాజ్ఞానుసారమే వ ర్తించెదను.

కామా— (లేచి) అహా కాలవై పరిత్యము! ధర్మమునకు నేఁ డెట్ట దుస్థితి సంభ వించినది!!

శా. ధర్మంబే జయ మొందు నంచు అల శాస్త్రాలెల్ల ఘోషించుగా!
తార్తా రయ్యె నదేమొ నేటి కకటా తత్సర్వమున్! గానిచో
దుర్తార్థుల్ జయ మొంద నేర్తురె? మహాత్ముల్ దుర్గతిం గందురే?
ధర్మధ్వంసకుఁడౌ కలిప్రభునకే దైవంబు తో డయ్యెనే!!

(నిష్క్రమించును)

తిమ్మ— అక్కటా! ఇన్ని కష్టము లనుభవించుటకే కాఁబోలు దైవము నా కింతటి పాపిష్ఠపుదీర్ఘాయు వొసంగినది! ఈ నిర్భాగ్యపుఁదిమ్మరును గతించినవెనుక ఇట్టి కష్టముల కింకఁ దా వెక్కడ దొరకునో!

కృష్ణరాయా! నాపై నీ కంత కోపమే కలిగిన నొక్కపోటుతో నన్నుఁ గడతేర్చియుండరాదా తండ్రీ! ఇంతటి గర్భశోకము ననుభవింపకపోదునే!

[ప్రవేశము — రాయలు]

కృష్ణ— (కసితో) పుత్రోహత్య! రాజద్రోహము!! ప్రతిఫలము!!!

తిమ్మ— (వినుట నటించి) నమ్మితివా? నమ్మితివా వత్సా?

కృష్ణ— నమ్మియే యింత చెడితిని.

తిమ్మ— ఎవనిని నమ్మి?

కృష్ణ— నమ్మఁ గూడని వానిని నమ్మి.

తిమ్మ— ఎవ్వఁ డా నమ్మఁ గూడని వాఁడు?

కృష్ణ— ఎవ్వఁడో తెలియ దేమి? నీ యంతరాత్మ నడిగి కొనుము.

తిమ్మ— వత్సా! నాకుఁ గనులు దీయించితివే కాని, నిజముగా నీకుఁ గనులు లేవు, లేనేలేవు.

కృష్ణ— అవును లేవు. ఉన్నచో నిట్టి మాయాకూపమునఁ గూలుదునా? కుమారునిఁ గోలుపోవుదునా?

శిమ్మ— హుఁ! కాలము దీటినవాఁడను, నేఁడు గాకున్న రే పైనను నేను బోవలసినవాఁడనే. కాని, వత్సా! ఒకందుకు సంతోషము. రాజసేవాఫల మిట్టిదని నీవు లోకమునకు నేఁడొక శాశ్వతమైన గుణపాఠమును నేర్పినవాఁడవైతివి.

కృష్ణ— రాజద్రోహమునకు ఫల మనుము.

శిమ్మ— కానిమ్ము, ఇదే నీకు నా కడసారి సందేశము—మహానీయుఁడు విద్యా రణ్యులు నాఁడు నాటిన యాంధ్రసామ్రాజ్యాంకురమును భద్రముగాఁ జెంచి నీ చేతులలోఁ బెట్టితిని. నీవు దాని నెట్లు నిలువఁబెట్టుకొనెదవో చూచుకొనుము.

ఉ. చెల్లెను దీర్ఘ కాల మెటా, సేవ యొనర్చితి నోపినట్లు నా
తల్లికిఁ దెల్లసీమకు, సదా మదిఁ గోరితి నీదు సేమమే,
కల్లయిపోయె నాదు బ్రతు కంతయు, నీకును నాకు నేటితోఁ
జెల్లె ఋణంబు, ఏ మనఁగఁ జెల్లును నిన్నిఁకఁ? గృష్ణరాణ్యణీ!

ఉ. ఏయఘ మే నెఱుంగ, నెటు లీల్లెనొ నాఁడు భవత్సుతుండు, నా
రాయణ! నాదుకంతమునకా యది చుట్టుట? ఏమనందు నిన్?
శ్రీయును నాయువుం గలిగి సేమముగా నిల యేలికొమ్ము వ
త్సా! యిదే యేగుచుంటి నల నాకముఁ జేరగఁ గృష్ణరాణ్యణీ!

కృష్ణ— (కోపముతో) నాకము కాదు, నరకము.

శిమ్మ— మంచిది.

తే. నాకమున కేఁగువాఁడనో, నరకమునకె
పోవువాఁడనొ, అయ్యది దైవ మెఱుంగు;
నరక మంతయు నేఁడు నీ దొరతనాన
ననుభవించితిఁ గాదె! రాజాధిరాజ!

కృష్ణ— (కోపముతో) ఇంకను సమాధానాలు సందేశాలు! రాజద్రోహి!

తిమ్మ— కాఁడు. రాజద్రోహి కాఁ డీ తిమ్మరుసు. ఏనాటికేని నా నిర్దోషిత్వము నీకు వెల్లడి కాకపోదు, వత్సా! వెల్లడి కాకపోదు.

కృష్ణ— నిర్దోషిత్వము! (వికటపునవ్వుతో నిష్క్రమించును)

తిమ్మ— హుఁ పాపము! అతఁ డేమి సేయును? ఆ మాయాభిని నమ్మి వంచితుఁ డై నాఁడు. ఇ దంతయు నా దుర్విధి!

నాకై నేను దుఃఖింపను. పుత్రసోదరుల దుర్మరణమునకై నను అంతగా విలపింపను. కాని, యీ తిమ్మరుసు బొంది కడకు శాశ్వత మగు దుర్మరణ నిరాపనిందతోఁ బోవలసి వచ్చెనే యని కుండుచున్నాను.

అప్పా!.....బాధ!!.....మరణబాధ!!! హా పరమేశ్వరా!

తే. త్రికరణంబుల నిన్నె యర్చింతునేని
ఈ భవంబున ఏపాప మెఱుంగనేని
కల్ల నిజమును తేనికిన్ వెల్లడించి
ధన్యుఁ జేయవె నన్ను సత్యస్వరూప!

దయామయా! ఇదే నీ భక్తుని కడసారి వందనము. నారాయణ! నారాయణ!! నా...రా...యణ!!

(వ్రాలిపోవును)

[తేర పడును]

24 వ. రంగము — రాయల శయనమందిరము

[రాయలు శయ్యవై నిద్రించియుండును]

కృష్ణ— (నిద్రలోఁ గలవరించుచు) ఊఁ ఊఁ ఊ అ...ప్పా...జి...అ...ప్పా...జి
ఊఁ ఊఁ ఊఁ (అని యులికిపడుచుండును)

అన్న— (అత్రముతోఁ బ్రవేశించి, రాయలను దట్టి) నాథా! ఏ మిట్లు ఉలికిపడుచున్నారు!

కృష్ణ— (మెల్లఁగాఁ గన్నులు నెఱచి, నలువైపులు చూచుచు) అ...ప్పా...జి...
ని...ర్దో...షి!

అన్న— అయ్యో! ఏట్లా కలవరపాటు? ఏమైనా గల గన్నారా నాథా?

కృష్ణ— అవును...కలయే...కాదు...కల గాదు. ఇప్పుడే అప్పాజీ బిభత్సకారముతో నా కగపడి తాను నిర్దోషి ననియు, నేను దనకు మహాద్రోహ మొనర్చితి ననియు, ఏమేమో.....అబ్బా...దేవీ! నన్ను బట్టుకొనుము. నా కేమో అయోమయముగా నున్నది.

అన్న— అప్పాజిగారిపట్ల నిజముగా మీరు చాల తొందరపడినారు నాథా! అందుకే మీ మన సిట్లు.....

(వీధిలో బిచ్చగాని పాట)

(12) గే య ము

కృష్ణ— (అలకించి, కలవరపాటుతో) ఈ యర్థరాత్రమున ఈ బిచ్చగాఁ డెక్కడ నుండి వచ్చెనో!

అన్న— ఇది యర్థరాత్రము గాదు నాథా! తెల్లవాలుచున్నది.

కృష్ణ— ఏమో నా కేమియుఁ దెలియుట లేదు. అంతయు సంధకారమయముగా నున్నది. వ్యాకులపడుచున్న నా మనస్సును మఱింత వ్యాకులపఱచినాఁడే యీ బిచ్చగాఁడు!

(తెరలో)

నేటికిఁ బట్టుపడితివిరా ద్రోహీ! ఇంకెందుఁ బోగలవు?

కృష్ణ— (అలకించి) కామానాయకుని కంఠధ్వనివలె నున్నదే! ఎవ్వనిమీఁద నాతని కంఠ యాగ్రహము?

కామానాయకుఁడు—(మురహారునిఁ ద్రాళ్ళతో బంధించి తెచ్చి) హా మహారాజా! ఈ మాయావిని నమ్మి ఘోరనరకకూపమునఁ గూలితిరి గదా!

కృష్ణ— (నివ్వెఱపడి) ఏ మిది కామానాయకా! మురహారు నేల బంధించితివి?

కామా— ఏల బంధించితినా! మీ కొంప దీసిన పరమద్రోహి యని.

కృష్ణ— మురహారుఁడా?

కామా— ఈ విశ్వాసమే మి మ్మింతకుఁ దెచ్చినది.

కృష్ణ— ఏమీ, మురహారుఁడు ద్రోహియా?

కామా— ఇదిగో చదివికొనుడు రక్షకభటాధికారి ఆదెప్పనాయకుని యుత్తరము
(అని, రాయలకు జాబు నిచ్చును)

కృష్ణ— (జాబు విప్పి యిట్లు చదువును)

“శ్రీశ్రీకృష్ణ దేవరాయసార్వభౌములకు రక్షకభటాధికారి ఆదెప్ప
నాయకుడు నమస్కారపూర్వకముగాఁ గావించుకొను విజ్ఞప్తి.

మహారాజా!

తమయొద్ద నిన్నాళ్లు పరమావైభవముగా మెలగుచున్న యీ ముర
హారుడు నేటి యర్ధరాత్రమున నగరమునుండి పరారి యగుచుండఁగా నాచే
బట్టుపడినాడు, ఈతని వైఖరిఁ బరికింపఁగా మన శత్రుకోటిలోనివాఁడుగాఁ
గనబట్టుటచే నిర్బంధించి యడుగఁగాఁ దన గుట్టు బయలపడు నని పరస్పర
భేదముగాఁ దెలుపుటచే నా యనుమానము స్థిరపడినందున బంధించి, మన
కామానాయకునితో దేవరయొద్దకుఁ బంపుచున్నాను. దేవర విచారించి
కర్తవ్యమును తెలియఁ జేయుదురు గాక యని వేడుచున్నాను,

, ఇట్లు తమ విధేయుఁడు,
ఆదెప్పనాయకుఁడు.”

కృష్ణ— (మురహారునితో) ఓరి! నీ వెవ్వఁడవు?

ముర— ప్రభూ! పటి కిట్లడిగెదరు? తమ భృత్యుఁడ నగు మురహారుఁడను గదా!

కామా— (వికటపునవ్వుతో) మురహారుడు! ప్రాణహారుడు కాఁ జేమి?

కృష్ణ— నీవు పరారి యగుటకుఁ గారణ మేమి?

ముర— (మిన్నకుండును)

కృష్ణ— (కోపముతో) పలుక నేమి?

కామా— (మురహారునితో) ఈ వస్త్రము తెవ్వరివో తెలియునా నీకు? (అని,
రక్తసిక్తము లగు మురహారుని వస్త్రములఁ జూపును)

కృష్ణ— (చూచి, ఆశ్చర్యముతో) జరిగిందమునుండి కుమారుని రక్షించినవాఁడు
మెచ్చి నే నీతని కొసంగిన వస్త్రములే యివి! ఇట్లు రక్తసిక్తము లై యున్న
వేమి?

కామా— హత్యాసమయమున బిడ్డరక్తము చింది పడుటచే.

కృష్ణ— ఇవి నీ కెక్కడ దొరకినవి కామానాయకా?

కామా— ఈ మాయావి యీ రాత్రి యెందును గనబడనందున అనుమానము గలిగి, యీతని గది తాళము వగులఁ గొట్టి లోపలఁ బరికించి చూతును గదా యొకమూల మఱుఁగుగా నివి దాఁచి యుంచఁబడినవి.

కృష్ణ— (మురహరునితో) ఓరీ! దీని కేమందువు?

ముర— (తనలో) ఇంక నే నేమి చెప్పినను బ్రయోజనము లేదు. కానీ, నా మిత్తుని సంకల్పమును గొనసాగించితిని. అదే చాలు. మిత్తుకార్యమునకై ప్రాణము లొడ్డుచున్నాను. ఇదియు మేలే. కావున ధైర్యము వహించెదను (ప్రకాశముగా) ప్రభూ! నన్నే మైన నొనర్పుఁడు! మీ పుత్రుని హత్య గావించినదియు, అపాపిజిగారిపై ఆ నింద మోపినదియు నేనే.

అన్న— అక్కటా! ఎంత దారుణము!!

కృష్ణ— (కూలఁబడి) ఓరీ ద్రోహీ! నిన్ను నమ్మి యెంతటి ముప్పుఁ దెచ్చుకొంటినిరా!

కామా— ఈ మాయావి యిందుఁ గా లిడినదిమొదలు అపాపిజిగారికి ఆందోళనము గానే యున్నది.

కృష్ణ— అపాపి యాందోళనమున కదియా కారణము! అయ్యో! ఎంత మూఢుడ నైతిని!

(మురహరునితో) ఓరీ ద్రోహీ! ఈ దారుణ కృత్యమువలన నీకుఁ గలిగిన బ్రయోజన మేమిరా?

ముర— నా మిత్తుని సంకల్పము.....(నోరు కఱచుకొనును)

కృష్ణ— (కోపముతో) ఎవఁడురా నీ మిత్తుఁడు?

ముర—

కృష్ణ— (కోపముతో) చెప్ప నేమి?

ముర— (ఊరకుండును)

కృష్ణ— (పట్టరాని కోపముతో) ఓరీ చెప్పెదవా లేదా? (అని మీఁది కుఱుకుచు) ఎవ్వఁ డా మిత్తుఁడు?

ముర— వీరభద్రగణపతి.

అన్న— అయ్యో అన్నయ్యా! ఎంత దురంతమున కొడిగట్టితివి!

— (అదరిపడి) ఏమీ వీరభద్రుఁడా? ఎవఁడురా అక్కడ?

భటుడు— (ప్రవేశించి, నమస్కరించి) ప్రభూ ఆజ్ఞ!

కృష్ణ— ఓరే యీ పాపాత్మునిఁ జిత్రవధ గావించి, కాకులకు గ్రద్దలకును వేయు
మంటి మని నూ యాజ్ఞగా ఆదెప్పనాయకునకుఁ దెల్పుము, పామ్ము!

భటు— చిత్తము (మురహారునిఁ దీసికొని పోవును)

కృష్ణ— (విచారముతో లేచి) అప్పాజీ! అప్పాజీ!! (అనుచుఁ బోవును; వెనువెంట
అన్నపూర్ణ కామానాయకుఁడును పోవుదురు)

[తెర పడును]

25 వ. రంగము — కారాగారము

[తిమ్మరుసు మృతుఁడై పడియుండును]

[ప్రవేశము—రాయలు, అన్నపూర్ణ, కామానాయకుఁడు]

కృష్ణ— అప్పాజీ! అప్పాజీ!! ప్రాణాలతో మన్నావా తండ్రీ! (తిమ్మరుసు
దేహముఁ దడవి చూచి) అయ్యో ఇంకెక్కడి అప్పాజీ! (తిమ్మరుసుపైఁ
బడి మూర్ఛిల్లును.)

అన్న— కామానాయకా! నీరు నీరు!

కామా— (నీరు దెచ్చి యిచ్చును)

అన్న— (నీరు చల్లి, సేద దేర్చుచుండును)

కామా— మహారాజున కేమి యాపద వాటిల్లునో కదా!

అన్న— (నిట్టూర్చి) అయ్యో! ఇంతకన్ననా?

కృష్ణ— (మూర్ఛ దేటి) అప్పాజీ! నీకు నే నెంతటి ద్రోహ మొనర్చితిని! చిన్న
నాటినుండి కన్నపుత్త్రునికన్న నెక్కుడు ప్రేమతోఁ బెంచి పెద్దఁ జేసి న
న్నింతటి మహోన్నతదశకుఁ దెచ్చిన నీపైఁ గడకు నా కెట్టి యనుమాన
విశాస మాపేశించినది తండ్రీ!

శా. మాత్స్యర్యంబున నా కనుల్ వెటికి చంపం జూడ మా యన్న,
నన్

వాత్స్ల్యంబున డాచి ప్రోచితి వహో! నాసాలి దైవంబ వై;
ఉత్సేకంబున నీ కనుల్ వెటికి నేనో నిన్నుఁ జంపించి నేఁ
డుత్సాహించితిఁ జూడ; నా మనసు మ్రానో! రాయయో!!
వజ్రమో!!!

అక్కటా! పసిపాపని మరణమునకే నే నింతగా దురపిల్లుచుంటినే, చేతి కెడి
గిన చెట్టంత కుమారుడు సుగుణరాశి నీ పుత్తుఁడును, బరమపూజ్యుఁడు నీ
తమ్ముఁడును నీ కంటిముందు అట్లు చిత్రవధ గావింపఁబడుటకు నీ వెంతగా
విలపించితివో! ఈ నీ ఘోరదుర్మరణమునకై యెంత తపించితివో! న న్నెంత
దూఱితివో! (కొంచె మాఁగి) ఛీ ఏమి నా యవివేకము! నన్ను నీ వెన్నఁ
డైనను చూచుదువా తండ్రీ! న న్నెన్నఁ డైనను చూచుదువా?

కృష్ణరాయా! నీ గౌరవ మంతయు నే మంట మడిసెను? నీ వివేక మం
తయు నే యేటఁ గలిసెను? భవిష్యచ్ఛరిత్రలో ఈ విపాదగాధ అప్పాజి రక్త
మున వ్రాయఁబడి నీ కింక శాశ్వతమైన కళంకము నాపాదంపకపోవునా?

ఉ. పూతచరిత్ర సర్వజనపూజిత భూసురు రాజనీతివి
ఖ్యాతునిఁ బ్రాణదాతను మహాత్ముని నీ హితకాము వృద్ధుఁ జే
సేతను నిట్లు చిత్రవధ సేయఁగ నోపితే! కృష్ణరాణ్యహా
పాతకి! దైవ మింక నినుఁ బట్టి పలార్పక యూరకుండునే?

పుట్టిననాటం గోలె నీకు సర్వవిధముల వజ్రకవచ మై, మూలశక్తి యై,
శ్రీరామరక్ష యై, కాపాడి, జగద్విఖ్యాతిఁ జేకూర్చిన దైవసముఁ డగు
అప్పాజికా నీ వింతటి ద్రోహ మొనర్చుట! కృతఘ్నుఁడా! ఆ మహనీ
యుని యవ్రతిమానప్రతిభావిశేషంబునం గాకున్న నీ జీవితమున స్వయముగా
నీవు సాధించిన ఘనకార్య మొక్క టేనియుఁ గలదే?

సీ. గర్భశాత్రవు లైన కఱకుసుల్తానుల

నేవురన్ నీవె నిర్జించినావా?

మూయలం బన్ని నిన్ మాయంప దొరఁకొన్న

యత్క లేశుని నీవె యొర్చినావా?

పరరాజులకుఁ జిక్కి పరితపించిన నీదు

తెనుఁగుతల్లిని నీవె తేర్చినావా?

అసేతువింధ్యాచలావనీతల మెల్ల

ఈలీల నీ శక్తి నేలినావా?

తే. ఇన్నిటికి మూలశక్తి నీ కెవ్వఁ డట్టి

పూజ్య నస్పాజి నేఁడు చంపుటయె దక్క

ఇస్సిరో! స్వయముగ మహోత్కృష్టకార్య

మే మొనర్చితి వేనాఁడు? కృష్ణరాయ!

విద్యానగరసామ్రాజ్యాధీశ్వరులలో నీయట్టి ఘోరరాక్షసుఁ డెన్నఁ
డేనియు జన్మించెనే? నీ దారుణ సాహసస్వభావమే కదా ఈనాఁ డిట్లు
ప్రళయకాలాభీలమృత్యుదేవతాకరాళతాండవమునకుఁ గారణ మైనది! ఛీ!
న్యాయాన్యాయవిచారణదడులు గాని నీవంటి రాజు లుండిన నేమి? మండిన
నేమి?

సీ. నీ సాహసమె కదా! నినుఁ గళింగరణానఁ

బగట వంచనకుఁ బాల్పటచె నాఁడు,

నీ సాహసమె కదా! నిరపరాధను నీదు

నిల్లాలిఁ జంపఁ బ్రేరించె నాఁడు,

నీ సాహసమె కదా! నీచాత్ముఁ దరిఁ జేర్చి

నీ సుతున్ గోల్పోవఁ జేసె నేఁడు,

నీ సాహసమె కదా! నీపాలిదైవమా

అస్పాజికే తెచ్చె ముప్పు నేఁడు,

తే. నాఁడు నేఁడును ఒక్కచందాన వెలిగి

కొనకు నీ సాహసంబె నీ కొంపఁ దీసె;

నిజము కల్లయు నరయఁగా నేర వైతి

వెంతటి యపాత్రుఁడ వయారె! కృష్ణరాయ!!

ఈ కాతాగారమున అంతటి దుర్భరావస్థలో నుండియు, జూడ నుత్సహించి వచ్చి కాలులు ప్రేలిన యీ కూరకిరాతునకుఁ బుత్రవాత్సల్యముతో నీ వాసంగిన సందేశమును దలంచుకొన్నఁ, దండ్రీ! నా మేన నిపుడు పెనుమంట లెగయుచున్నవే! (నిట్టూర్చి) అహో! రాజ్యమదాంధత న న్నెంతకుఁ దెచ్చినది!

శా. రాజ్యప్రాజ్యమదాంధకారమున నేత్రా లుండియున్ గ్రుడ్డి నై
త్యాజ్యన్ ద్రోహిని బుత్రఘాతకుని నత్యంతాప్తుఁగా నమ్మి,
యా
పూజ్యన్ దైవసమున్ సపుత్రకముగాఁ బోకార్చి యీలీల, హా
రాజ్యాంతే నరకం ద్రువ మ్మనుట తార్కాణించినాఁడన్
గదా!

అన్న— నాథా! ఊరికిట్లుఁడు.

కామా— మహారాజా! మించినవెనుక వగచి యేమి ఫలము?

కృష్ణ— (తిమ్మరుసు మోమును బరికించి) అక్కటా! బ్రహ్మతేజోవిరాజితంబైన నీ ముఖారవిందము నామూలమున నేఁ డెంత ఖీభత్సాకారమును దాల్చినది తండ్రీ!

శా. ఒప్పుం దప్పు నెఱుంగఁ జెప్పి నను నెంతో ప్రేముడిం జూచు నీ
యప్పుం దీర్చుకొనంగ లేనయితి, బ్రహ్మఘ్నుండ, నీ కొంపకే
ని ప్పంటించితి, నెట్లు సైచితివా తండ్రీ! ద్రోహి నైపోతి, హా
అప్పాజీ! యింక నా యభుంబునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమే లేదు గా!

అప్పాజీ! నీవు లేని యీ సామ్రాజ్యము నా కేల? ఈ జీవితము నా కేల? ఇదే నీ వెనువెంటనే వచ్చి, నీ పాదములపైఁ బడి తుమాభిషేక వేడికొనెదఁ గాక!

(కత్తి దూసి) ఓ కృపాణమా!

తే. వైరివీరుల రక్త మింపారఁ గ్రోలి

చాటితివి గాదె యాంధ్రతేజంబు దిశల!

సద్గురుద్రోహి కృష్ణరాట్నార్వభౌము
కంతరక్తంబుఁ జవి చూచి ఘనతఁ గనుమ!

(పొడుచుకొనఁ జోవును)

అన్న— (పట్టుకొని) అఁ అఁ నాథా! ఇ దెక్కడి ఘోరము! ఇంతవఱకు కయిన
హత్యలు చాలక యిపు డీ యాత్మహత్య యొకటియా?

కామా— మహారాజా! ఆత్మహత్య మహాపాతకము గదా!

కృష్ణ— ఇట్టి మహాపాతకికిఁ గూడఁ జాతక మంటునా కామానాయకా?

దేవీ! అప్పాజినిఁ జాసి యింక డణ మైనను బ్రతుకఁ జాలను. ఈ యన
ఘుఁడు—

నీ, పిననాఁడె పెదతల్లి విషముఁ బెట్టఁ దలంపఁ

గన్నపుత్తునిఁబోలెఁ గాచినాఁడు,

మా యన్న నా కనుల్ దీయింప దొరఁకొన్నఁ

దన యింట డాచి నన్ మనిచినాఁడు,

ఆదరంబునఁ దానె యఖిలవిద్యలు నేర్పి

యభిషిక్తుఁ గావించి యలరినాఁడు,

వీరాధిపీదులొ వైరిరాజుల నెల్ల

నాకు దాసులఁగా నొనర్చినాఁడు,

తే. సాదరంబుగ వత్స! వత్సా! యటంచుఁ

బ్రేమరస మొల్క నెపుడు నన్ బిలుచునట్టి

ఆత్మఁ డప్పాజితో దివి కరుగలేక

బ్రతికి యే మిఁక జీవచ్ఛవంబ నగుచు?

అన్న— అటు లైన నన్ను ముందు వధింపుడు. నాథా! నే నీ ఘోరవేదన భరింపఁ
జాలను.

అమ్మా! ఇదేమి వెట్టి! మీ రిరువురు విట్లయిన నింక నీ సామ్రాజ్యము
నెవరి కప్పగింప నెంచితిరి?

కృష్ణ— ఇంకను సామ్రాజ్యమా?

తే. ఎవని నిరుపమబుద్ధివైభవముకతన
విజయనగరసామ్రాజ్యంబు విస్తరిల్లె
ఆ మహాభాగుఁ డప్పజి యస్తమింప
అస్తమింపదె యదియు విధ్యస్త మగుచు

మఱియు

తే. సరమపావనుఁ డైన అప్పజి కింత
ద్రోహ మొనరించినట్టి యీ క్రూరమతికి
అక్కటా! ఒక్క సామ్రాజ్య మనఁగ నేల?
అంతరింపదె నేటితో అన్వయంబె?

అన్న } (చెవులు మూసికొని) హరిహరీ! అమంగళము ప్రతిహత మగుఁ గాక!
కామా } అమంగళము ప్రతిహత మగుఁ గాక!!

కృష్ణ— ఈ మహాపాతకికి ఇంక మరణముకన్న వేలు శరణము లేదు. ఇంక
నన్ను వారింపకుఁడు. (పొడుచుకొనఁ జోవును)

అన్న— ఆఁ ఆఁ నాథా! (పట్టుకొని ఆపును)

కామా— ఆహా! వీరభద్రగజపతీ! మా కెంతటి ముప్పు దెచ్చిపెట్టితి వయ్యా!

కృష్ణ— (వీరభద్రు నుద్దేశించి, కోపముతో) ఓరోరి వీరభద్రహతకా! నిలు నిలు
మెండుఁ జోరగలవు? ఈ ముప్పున కంతకును గారకుఁడవగు నిన్ను ముందు
దెగటార్చి, ఆవలనే నా ప్రాణములఁ ద్యజించెదఁ గాక!

కామానాయకా! తత్క్షణమే సమరసన్నాహము గావింపు మని ఆదెప్ప
నాయకునితో నా యాజ్ఞ గాఁ దెలుపుము, పొమ్ము.

కామా— చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ— (తిమ్మరుసువైపు చూచి) అప్పాతీ!

మ. కలుపాత్ముండగు వీరభద్రహతకున్ ఖండించి, తద్రక్తఘా
రల నీకున్ బిత్రితర్పణశి-బాసఁగి, శీఘ్రం బేను తండ్రి! నినున్

గలియన్ వచ్చెద, అంతదాకను దివిన్ నాకై ప్రతీక్షింపుమా!

(కొంచె మాఁగి) అయ్యో ఏమి నా వెట్టి!

అల నాకంబునఁ గా లిడ న్నగునె కట్టా! యీ గురుద్రోహికిన్?

అన్న— నాథా! ఏటి కి ట్లమంగళవాక్యము లాడెదరు? ఎంతసే పిట్లు వాపోవుట?

ఈ మహాత్ముని యాత్మశాంతికై యేదేని యుపాయ మరయుదురు గాక, తెండు.

కృష్ణ— దేవీ! నేను నడువలేకున్నాను. నన్నుఁ దీసికొని పొమ్ము.

అన్న— (లేవఁ దీయును)

కృష్ణ— (లేచి, అన్నపూర్ణతోఁ గూడి తిమ్మరుసు శవమునకు ముమ్మాటు ప్రదక్షిణము చేయుచుఁ జాట పాడును)

(13) గే య ము

(ముమ్మాటు ప్రదక్షిణము చేసి, తిమ్మరుసు పాదములకు మ్రొక్కి, కన్నుల కద్దుకొని, శవమువంకఁ జూచుచు వెడలిపోవఁ బోయి, పోలేక మఱిల వచ్చి, “అప్పాతీ!” అని తిమ్మరుసు శవముపైఁ బడును.)

[తెర పడును]

గ ద్య ము

ఇది శ్రీశారదాప్రసాదాసాదితసరసకవితావైభవ దర్భాన్వయో
ద్భవ సుబ్బాంబాగంగాధరపుత్ర హరితసగోత్ర నాట్యకవితా
కళానిధిబిరుదాంచిత సుధీవిధేయ వేంకటకృష్ణమూర్తి
నామధేయ ప్రణీతంబైన విషాదతిమ్మరుసు
నాటకమున సర్వము సంపూర్ణము.

ఓ మితి శివమ్

శ్రీరామ



అనుబంధము

(1) గేయము (పొరట 1)

[“ఆజ్ హిమాలయ కీచోటీసే ఫిర్వంనేలల కారాపై” లోని ట్యూనువలె]

(2) గేయము (పొరట 1)

[“ఆజ్ హిమాలయ” contd.]

[“సుయాహవాపై జంగతుమారా జాన్ ఉతోహిం దుస్థానీ” లోని ట్యూనువలె]

(3) గేయము (పొరట 9)

ధిక్కార మొనరింతువా? బెదర కీటు ।

ధిక్కార మొనరింతువా?

అల రాయలే మహా । బలుఁ డంచుఁ దెగువమై
వదరసాగితివె మా । యెదుర నిర్భీతిగా!

ధిక్కార.....మొనరింతువా?

జలధి ఘూర్ణిల్లఁగా । జగము లల్లాడఁగాఁ

జెలరేఁగి మి మ్మెల్లఁ । జీల్చి చెండాడనా?

ధిక్కార.....మొనరింతువా?

ధిక్కార మొనరింతువా । బెదర కీటు

ధిక్కార మొనరింతువా?

ధిక్కార ! ధిక్కార !! ధిక్కార !!!

(4) గేయము (పొరట 12)

[“చల్ చల్ రె సౌజవాన్” లోని ట్యూనువలె]

రాకుమాదుఁడే! రమాకుమాదుఁడే!

మూఁడు జగా లేలఁ జాలు మోహనాంగుఁడే!

సమ్మోహనాంగుడే! సమ్మోహనాంగుడే!!

అ కనుతీహా । అబ్జముఁ గేరూ

చెల్వారు చూపులూ । వాలారు తూపులూ

ఏ తరుణీ యీతనికై నోచినదో గా!

అహ! రాకుమారుడే.....నాంగుడే!!

నెమ్మేని హోరంగూ । క్రొక్కారు మెలుంగూ!

నెమ్మోము హసమూ । సమ్మోహనాస్త్రమూ!

ఏ తరుణీ యీతనికై నోచినదో గా!

అహ! రాకుమారుడే.....నాంగుడే!!

(5) గేయము (పాఠ 15)

[“గగరీసూళి బైల్ పియాసా కాలామేఘా పానీదే” లోని ట్యూనువలె]

మదిలో నీ కీ భీతి యేలా । మాటీ మాటీ కీలీలా? మదిలో....

నేడో రేపో రాయలు రాడా? । నీదూ వాంఛా తీర్చలేడా?

సరసుడో విరసుడో సాక్ష్యం బేలా? । సందేహింపక రా బాలా!

మదిలో.....కీలీలా!!

(6) గేయము (పాఠ 27)

[“ఆనంద మాయె నహో ఈ వేళా” లోని ట్యూనువలె]

నే ధన్య నైతినిగా ఈనాడూ । నే ధన్య నైతినిగా!

నే ధన్య నైతినిగా అహో అహో ఈనాడూ । నే ధన్య నైతినిగా!!

మనవిని నేలీ ప్రియుఁ డిటు నేడూ । నను గరుణించెనుగా ఈనాడూ

నే ధన్య నైతినిగా!

పాఠా:— ఈ నాటకమునందలి పాటలలో, గొన్ని యెడల ప్రాస్వాక్షరములు దీర్ఘములుగాను, దీర్ఘాక్షరములు ప్రాస్వములుగాను, వ్రాయబడినవి. అట్టివి గాయకుల సంగీతసౌకర్యార్థ మని తెలియునది.

ఇహమై యైనా పరమై యైనా । పతియై కాదే సతికి
ప్రాణనాథునీ రాగసుధారసా । వీచికలను చేలి ఈనాఁడూ
నే ధన్య.....నైతినిగా !!

(7) గేయము (పాఠట 31)

[“మహాకరహి పులహరి హమరీ” లోని ట్యూనువలె]

ప్రణయసుధా మయమేగా ప్రకృతీ । ప్రణయసుధా మయమేగా
ప్రణయమేగా జీవితాశా జీవితేశా ! । ప్రణయసుధా మయమేగా
ప్రణయజ్యోతీ వినా మనంబూ । గంధరహితసుమంబూ
ప్రణయంబే సం, శివసంబూ । ప్రణయమై భవతరణంబూ,
ప్రణయవీచీ డోలికలలో । హంసి నయితీ నాహా !

ప్రణయసుధామయమేగా !
ప్రణయపూజకు నిడియెదగా నా । హృదయసూనము నేఁడూ
పావనమగు నీ ప్రణయకుసుమమే । సదా శిరంబునఁ దాల్చూ
ప్రణయమహిమా తెలియఁ దరమా । ప్రణయమే పరమాత్మా
ప్రణయసుధా మయమేగా !

(8) గేయము (పాఠట 44)

[“కబుతక నిరాశకి అంధియారీ” లోని ట్యూనువలె]

మురహారు భజింపరా మూఢజీవా । మురహారు భజింపరా !
ముక్తికి వేతే కలదా త్రోవా । మోసపడకురా జీవా !
మాయలోఁ బడి కూలిపోకురా । మయికము పోవిడు మోరీ !
ఇంటిదొంగనూ గెంటఁగ లేవా ? వెంటనే యిఁక జీవా !
కలరూపంబును కానఁ గలవా । కన్ను గెఱవక జీవా !

పదరా! పదరా!! పదరా!!! ప్రమాద మారా ।

ఇక్కేని మేల్కొను జీవా!

ముక్తికి వేతే కలదా త్రోవా । మోసపడకురా జీవా!

ముర హుడు.....భజింపరా!

(9) గేయము (పాఠ 46)

[“ధీరే ధీరే ఆరే బాదలధీరే ధీరేజా” లోని ట్యూనువలె]

మారాకారా రారా, రా సుకుమారా । రారా, రా సుకుమారా
ముద్దీరా!

రార బాబూ బొబ్బనిండా । పాలు వోసెదరా । మారాకారా...॥

రా కుమారా ఆడుకోరా । రార బాబూ రా! రార బాబూ రా!

కన్నతండ్రి నిన్నుఁ గాంచీ । మిన్ను ముట్టేరా । మిన్ను ముట్టేరా

నిన్నుఁ జూచీ చందమామా । కన్ను గుట్టేరా!

రా కుమారా ఆడుకోరా । రార బాబూ రా । రార బాబూ రా!

నిన్నుఁ జూచీ చందమామా । కన్ను గుట్టేరా! మారాకారా...॥

(10) గేయము (పాఠ 48)

[“సా పనికి నజారా హై” లోని ట్యూనువలె]

నా తనయ యిదే నేడూ । అహా అహా । నా తనయ యిదే నేడూ

శుభదిన మో రంగా! బలి బలిరా! శుభదిన మో రంగా!

నీ పట్టాభిషేకంబౌ! నా తనయ యిదే నేడూ

వేడుక మీఱఁగ నేడే । చూతును కనులారా

బలి బలి బలిరా । చూతును కనులారా

నీ పట్టాభిషేకంబూ । నా తనయ.....నేడూ

కడు ధన్యముగా తనయా! కోరిక లీడేతే । బళి బళిరా కోరిక లీడేతే ।
 బ్ర, హ్మనంద మాయెనుగా! నా తనయ యిదే నేడూ ।
 బ్ర, హ్మనంద మాయెనుగా!

(11) గేయము (పొరట 51)

[“ప్రీతమే హై జీవనజ్యోభో కిజెసే కోలుమై సరసో” లోని ట్యూనువలె]
 హా విధీ! నా జీవనజ్యోతీ । త్రుటిలో రూపుమాపితివా!
 హా విధీ...జ్యోతీ!
 హా కుమారా! మారసుధాకర । సుకుమారా! గుణధీరా!
 దారుణగాధా దురంతబాధా । నే నెటూ భరియింతా?
 హా సుతా! హా సుతా! యిక । నీ నగుమోమును
 ఏటూ మఱుతురా?
 ఆశ నిరాశా, హా పరమేశా । ఏగతీ సైత్రునో!
 ఏగతీ సైత్రునో!

(12) గేయము (పొరట 65)

మూఢజీవా కానవా । కానవా కలరూపునూ
 వినఁ జాలవా హితబోధలా । మనఁ జాలవా కడు హాయిగా
 మూఢజీవా...కలరూపునూ ॥
 క్రిందు మీఁదూ కానలేకా । బొందలోఁ బడ నేలరా?
 ఇంటిదొంగను గెంటలేకా । మంటిపాలగు శేలరా?
 మూఢజీవా...కలరూపునూ ॥
 కానివారినిఁ జేరఁ దీసి । వినవారినిఁ ద్రోతువా?

నీ వొనర్చిన కర్మఫలమూ । నిన్ను వెంటాడింపదే?

మూఢజీవా... కలదూపునూ

(13) గెయము (పాఠ 74)

["గుజరగయా ఒజమానా కైసా కైసా" లోని ట్యూనువలె]

ఎది మఱి నా, కింక త్రోవా?, దేవా, దేవా!

ఎదీ గతి యింక, నాకు జగతీ ।

ఎది మఱి నా కింక త్రోవా? దేవా దేవా!

ఏగతి నైతూ? ఏమి గతియో ।

ఇహపరముల కిటు వెలి యైతీ

నిను నెడఁబాసీ నిలునఁ గలనా?

అప్పజీ! ఆప్తమూర్తి! దేవా దేవా!

నిస్తేజమై నితాంతభరమై ।

ఏలా మేలా యింక బ్రతుకూ?

శ్రేయోనిధానా! శ్రేయోనిధాన! భరింపఁ దరమా

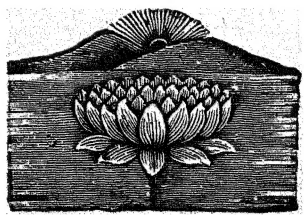
మది నీ విషాదగాధా? దేవా దేవా!

దయాంబురాశీ! దయాంబురాశీ! నా ద్రోహంబూ

ఏవిధానా సైరింతో!

ముగిసెనుగా నా జీవితగాధా! తండ్రీ తండ్రీ!

నీతోనే యీనాఁ డిలీలా । దేవా దేవా!



తప్పొప్పుల పట్టిక

పొరట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
5	27	నా రిరువురు	వా రిరువురు
12	23	నునుజక్కెర	నునుజక్కెర
24	8	పాత్రుల్	సాత్త్రిల్
24	10	శత్రు	శత్త్రి
30	13	తిమ్మరుసు	తిమ్మరుసు
33	21	నే నాంద	నే నానంబ
34	4	అప్పాజిచే	అప్పాజిచే
44	3	అప్పాజి	అప్పాజి
44	16	ఊరిక	ఊరక
54	6	పుత్త	పుత్త్రి
57	14	తృష్ణ	కృష్ణ
57	20	ట్లూరడింప	ట్లూరిడింప
66	15	అదెప్పనాయకుడు	అదెప్పనాయకుడు